

NYONS EN SCÈNE 2026 • 2027



Évadez-vous !

Nyons en Scène

Saison 2026 - 2027



Sommaire

SAISON 4 de Romuald Maufras.....page 4

Théâtre humoristique

Opera follies.....page 5

Chant lyrique

La Femme Moustique.....page 6

Théâtre - Récit

Peter Pan ou l'Enfant Jamais.....page 7

Théâtre

On a perdu les clés du traîneau.....page 8

Théâtre magique

Rebecca Chaillot.....page 9

Musique lyrique

Au Nom du Père, du Fils et de Jackie Chan.....page 10

Théâtre contemporain

Les Grands Chemins.....page 11

Conte musical

Blue Maqam de Renaud Garcia-Fons.....page 12

Musique

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze.....pages 13 et 14

Théâtre humoristique

Au nom de l'amour.....page 15

Théâtre - Danse - Musique

Et maintenant j'attends.....page 16

Musique - Poésie

Landing.....pages 17 et 18

Danse contemporaine

Boite à cordées.....page 19

Théâtre musical

On ne badine pas avec l'amour.....page 20

Théâtre - Danse - Musique

Directeur de publication > Christian TEULADE.
Impression > Depeuse (Imprim'Vert). Ce numéro est tiré à 10 000 exemplaires.
Ne pas jeter sur la voie publique.

> L'édito



Que dire de l'été 2026 à Nyons, sinon qu'il a été festif et caniculaire ? Nous avons eu la chance d'échapper aux catastrophes naturelles les plus sévères et les spectacles proposés par la mairie et nos partenaires associatifs ont, une fois encore, attiré un large public de Nyonsais et d'estivants.

En espérant retrouver une planète plus apaisée en cet automne naissant, nous vous proposons une nouvelle programmation « Nyons en Scène 2026-27 », placée sous le signe du rêve, de l'imaginaire, des souvenirs d'enfance et de la poésie, mais avec un ancrage bien réel, dès le premier spectacle : Romuald Maufra, le 23 octobre, nous fera rire des absurdités de la vie et des contradictions de nos gouvernants, avec toute la finesse du second, voire du troisième degré.

Le programme se poursuivra avec beaucoup de théâtre, classique et contemporain, mais

aussi du conte, de la danse, du cirque et de la musique, fruits de nos collaborations avec les structures professionnelles et le tissu associatif nyonsais très actif. Certaines associations proposeront une buvette avant et après les spectacles, pour se désaltérer et échanger autour de la soirée.

Venez découvrir l'ensemble de la saison lors de sa présentation, le vendredi 16 octobre à 19h !

Avec cette brochure, choisissez vos spectacles, dont les tarifs demeurent inchangés cette année encore. Nous espérons vous y retrouver nombreuses et nombreux. Très bonne saison culturelle à toutes et à tous !

Christian TEULADE

Maire de nyons

Odile PILOZ

Adjointe à la culture, au patrimoine et à la communication

NE RATEZ PAS NON PLUS



Les Rencontres Barjavel
>> 22 & 23 janvier 2027



Digue Dondaine
>> Fin mai 2027



La Fête de la Musique
>> 21 juin 2027



Soirée de présentation de la nouvelle saison culturelle communale

**En présence des élus de la ville de Nyons,
du Service Culturel et des Cies participantes.**

Vendredi
16 octobre

**Maison de Pays
19h**

Ouvert à tous
Gratuit !

Christian Teulade, Maire de Nyons, Odile Piloz, Adjointe chargée de la Culture et du Patrimoine, le « groupe de travail culture » et le service municipal culturel vous invitent à la présentation de la nouvelle saison de «Nyons en Scène».

Un montage vidéo des extraits des spectacles, réalisé par la société « Morpho Films », vous permettra de découvrir en avant-première la programmation en présence de professionnels

du spectacle impliqués cette saison.

Cette soirée se poursuivra autour d'un pot de l'amitié et d'un temps convivial et musical ou vous aurez la possibilité d'échanger avec les partenaires, artistes et compagnies présents ce soir là.

La nouvelle saison culturelle sera riche en diversité et en créativité. 15 spectacles vous seront présentés lors de cette soirée de lancement.

Place au spectacle vivant !



SAISON 4 de Romuald MaufRAS

En tournée dans toute la France avec son nouveau spectacle !

L'artiste

Le jeune humoriste fréquente les scènes ouvertes et remporte le prix des « Bonnets d'Anne » qui récompense les meilleurs apprentis humoristes en 2013. Depuis, il poursuit son chemin dans les théâtres parisiens et dans l'Hexagone.

D'une sensibilité insolente quand ses doigts se baladent sur la guitare, d'une drôlerie tout en finesse, parfois piquante voir un peu trash, il déroule un stand-up énergique, ancré dans le

réel, qui tape partout où c'est nécessaire.

Le spectacle

Romuald MaufRAS débarque à Nyons avec un nouveau spectacle taillé dans l'époque, ses absurdités, ses contradictions et surtout, ses sujets qui fâchent... Gouvernement, écologie, éducation, consommation : tout y passe ! Venez découvrir la « SAISON 4 » de cet artiste engagé qui fait autant rire que réfléchir.

Vendredi
23 octobre

**Maison de Pays
20h**

À partir de 14 ans
Durée : 1h30

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

Écrit par Romuald MaufRAS et Gabriel Francès.



Opera follies

De l'Ensemble Vocal Cant'Ouvèze

Mercredi
11 novembre

Maison de Pays
18h

Tout public
Durée : 1h30

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

Le spectacle

Après 60 ans de passion et de musique, Christine Paillard fait ses adieux à la scène à l'occasion de ses ultimes concerts.

Pour célébrer ce moment unique, le chœur vous propose un programme résolument festif et délicieusement décalé : « Opera Follies », un véritable spectacle scénique où chœur et solistes donnent vie aux airs et chœurs d'opéra les plus célèbres, de Rameau à

Offenbach, en passant par Purcell, Verdi, Bizet, Gounod...

Tableaux vivants, éclats de rire, surprises et couleurs : une soirée pleine d'énergie, d'émotion et de fantaisie à partager sans modération.



Direction : Christine Paillard | Piano : Catherine Sternis | Mise en scène : Fanny Guiral
Solistes : Aurélie Jarjaye, soprano - Lise-Eléonore Ravot, mezzo - Samuel Oddos, ténor -
Adrien Djouadou, baryton-basse

La Femme Moustique

Conte monstrueux du merveilleux pour oser s'exprimer et prendre le risque de grandir. De et par Mélancolie Motte.

Le spectacle

De la Kabylie à la Syrie, en passant par la Palestine, un puissant récit circule de pays en pays. Celui d'un roi trop épris d'amour, d'un peuple terrorisé, d'une femme dévorante et d'un enfant sorti du ventre de la terre.

Une histoire monstrueusement forte, pour oser s'exprimer dans un monde sous petites ou grandes dictatures, et prendre le risque de grandir...

Ils en parlent

« Unique en son genre. Un subtil mélange entre une parole très fluide, particulièrement mélodieuse et une gestuelle harmonieuse, souvent proche de la danse. Une mise en scène chorégraphiée, une mise en valeur par une création sonore de qualité [...]. Le fond n'en est pas moins travaillé et particulièrement réfléchi. Il recèle des interrogations complexes sur les relations humaines et sur la société dans laquelle nous vivons... »

Le Monde.fr

Vendredi
13 novembre

**Maison de Pays
20h**

À partir de 8 ans
Durée : 1h

Tarif : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

**CONTES
RENCONTRES**
Au pays de l'olive

Une production de l'association Le Non Dit (Bxl) en co-production avec La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94) | Texte : Mélancolie Motte | Direction artistique : Alberto Garcia Sánchez
Création lumières : Jocelyn Asciak | Création sonore : Julien Vernay | Analyse symbolique : Nathaël Moreau | Regards extérieurs : Pierre Delye



Peter Pan ou l'Enfant Jamais

D'après « Peter pan » de James Matthew Barrie, par le TRAC de Beaumes de Venise, dans le cadre de « Nyons en Fête ».

Vendredi
18 décembre

Maison de Pays
20h

À partir de 7 ans
Durée : 1h55

Tarif unique : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)



Le spectacle

Tout le monde pense connaître cette histoire née au début du 20^e siècle de l'imaginaire de James Matthew Barrie. Hymne à l'enfance, à l'imagination et à la mort aussi. C'est en 1904 que l'histoire telle qu'on la connaît voit le jour sur scène et pour la première fois les spectateurs font la connaissance avec Wendy, Crochet, Clochette, Monsieur Mouche et Les enfants perdus.

C'est donc avec un groupe de quarante passionnés amateurs dont les âges vont de 6 à 85 ans que ce spectacle prend vie et nous entraîne aux Pays de Jamais.

Sur scène se mêlent chant, danse, cirque, marionnettes et théâtre : une parenthèse enchantée au goût amer et doux de l'enfance.

Le TRAC

Théâtre d'éducation populaire dont les créations en grands groupes font parties de son ADN.

Texte et mise en scène : Pierrick Bressy-Coulomb | Direction d'acteurs : Mélaine Catuogno
Direction des chants : Camille Pasquier | Chorégraphie : Evelyne Pouradier



On a perdu les clés du traîneau

Une comédie théâtrale magique et drôle de la cie RÈVOLT, proposée dans le cadre de « Nyons en Fête ».

Le spectacle

Célestin est un lutin géant (c'est rare) qui travaille pour le Père Noël avec passion.

Volontaire mais terriblement maladroit, il se plaignait de ne pas avoir de responsabilité...

Mais cette année, Célestin s'est vu confier une tâche aussi grande que sa taille : on lui a demandé de garer le traîneau du Père Noël devant le hangar !

Mission accomplie avec brio ! Célestin peut être fier de lui... jusqu'à ce qu'on lui demande les clés pour entamer la

tournée... Il ne sait plus où il les a posées !

C'est la catastrophe ! Célestin va remuer ciel et terre pour retrouver cette fichue clé, et l'aide des enfants ne sera pas de trop !

« On a perdu les clés du traîneau » est un spectacle de théâtre haut en couleurs et participatif, avec un soupçon de magie et une tonne d'humour, sur fond d'ambiance de Noël.

Mardi
29 décembre

Place du D'
Bourdongle
15h

Repli à la Maison de Pays
en cas de mauvais temps.

Tout public
Durée : 1h

Offert par la ville de Nyons

Auteur et interprète : Maxence Descamps



Rebecca Chaillot

Concerto pour piano et quatuor à cordes proposé dans le cadre de « Nyons en Fête » à l'occasion du Nouvel An.

Vendredi
1^{er} janvier

Église Saint-Vincent
17h

Tout public
Durée : 1h10

Offert par la ville de Nyons
dans la limite des places
disponibles.

L'artiste

Concertiste internationale, en récital et en musique de chambre, Rebecca Chaillot se produit plus de 80 fois par an. Issue des conservatoires de Montpellier et du Conservatoire Supérieur de Genève, elle se perfectionne à la prestigieuse Université d'Indiana (USA).

Elle partage le clavier avec son maître Emile Naoumoff, l'affiche avec Renaud et Gautier Capuçon, Laurent Korcia, Gilles Colliard, Honorine Schaeffer et la

magie des soirs d'été avec artistes et mélomanes dans les festivals qu'elle dirige.

De Bach à Ligeti, tout le répertoire la passionne et on l'invite dans les festivals et théâtres partout en France et à l'étranger.

Le concert

À l'occasion du nouvel an, Rebecca Chaillot sera accompagnée par un quatuor à cordes. Ils interpréteront le concerto n°1 de Chopin et le concerto de Haydn en ré Majeur.

De et par Rebecca Chaillot (piano) | Avec : Baptiste Chaillot (violon), Sabine Garrone (violon), Lyda Chen-Argerich (alto), Sébastien Charles (violoncelle)

Au Nom du Père, du Fils et de Jackie Chan

**Enfance(s), kung-fu, santé mentale et pop cantonaise :
l'histoire vraie d'une renaissance.**
De Matthias Fortune (Cie Le Homard Bleu).

Le spectacle

Arthur, élevé au sein d'une famille sacrément atypique, était à deux doigts de l'effondrement quand une rencontre au rayon vidéo de l'hypermarché l'a sauvé. Avec qui ? Jackie Chan !

La star des arts martiaux s'érige pour Arthur comme une sorte de père spirituel rassurant, débrouillard et farceur, qui lui apprend à ne plus porter en silence la souffrance de ses parents mais à la transformer, grâce à

l'autodérision et l'expression du corps.

Ce portrait de famille invraisemblable est une invitation à la réconciliation père-fils et un hommage au cinéma kung-fu vécu comme un pansement de l'âme.

Ils en parlents

« Sélection 2025 des Meilleurs spectacles à voir dans le Off.

Plus qu'un hommage aux films d'arts martiaux, c'est une renaissance. À voir ! »

Télérama

Vendredi
8 janvier

Maison de Pays
20h

À partir de 10 ans
Durée : 1h20

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

Production : Compagnie Le Homard Bleu | Coproduction : Prince Racine
Texte et jeu : Matthias Fortune | Musique et jeu : Léo Grise | Mise en scène : Anne-Sophie Liban
| Chorégraphies combats : Maurice Chan | Chorégraphie danse : Andréa Bescond



Les Grands Chemins

Un conte musical et théâtralisé librement inspiré du livre « Les grands chemins » de Jean Giono. Avec Yohann Villanua. Dans le cadre de l'Alicoque.

Samedi
6 février

Maison de Pays
19h

Tout public
Durée : 1h

Tarif unique: 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)



Le spectacle

Un huis clos et une plongée dans la psyché de deux personnages. L'un (le narrateur), loyal et dévoué, fin observateur, est fasciné par la figure de l'artiste, cet autre personnage mystérieux sachant tricher aux cartes et jouer, à l'occasion, de la guitare.

L'essentiel de la pièce se joue dans un cabaret isolé du monde où quelques notables, bûcherons et négociants de passage sont accueillis par une tenancière douée pour

les affaires et une chanteuse de cabaret. Tous les ingrédients pour enchanter une nuit cernée par l'ennui !

Ces grands chemins revisités par Yohann Villanua, comédien épris de l'œuvre de Giono, vous feront voyager dans un grand Sud balayé par des vents de passion.

Des chansons aux accents du Sud (Fado, Carcelera, flamenco, Paco Ibanez) insufflant du lyrisme à une intrigue parfaitement ficelée et réaliste !

De et par Yohann Villanua.



© Photo : Alexandre Lacombe

Blue Maqam de Renaud Garcia-Fons

Un trait d'union entre jazz et musiques orientales.

L'artiste

Renaud Garcia-Fons est l'un des virtuoses de la contrebasse les plus célèbres au monde.

Ce contrebassiste apparaît comme l'un des mages de la scène jazz actuelle, l'un de ses passeurs les plus captivants. Il est de ceux qui ont régulièrement sorti la rivière de son lit, dévoyé le langage propre du jazz pour le sublimer aux effluves de fragrances lointaines.

Le concert

Comme souvent dans l'univers du contrebassiste, les cultures du pourtour Méditerranéen ont une place de choix, mais la route traverse aussi la Perse, et plus inattendu, l'Irlande, insularité oblige ! « Blue Maqam » donne à entendre huit langues chantées, petit Babel, où les paroles de Renaud et Solea évoquent des paysages émotionnels à la manière de haïkus. L'ensemble sonne comme un plaidoyer universaliste audacieux tant les nuages menacent à l'horizon...

Vendredi
19 février

**Maison de Pays
20h**

Tout public
Durée : 1h15

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

Avec Renaud Garcia-Fons : contrebasse & compositions | Solea Garcia-Fons : voix
Stéphane Caracci : vibraphone & marimba | Jean-Luc Di Fraya : batterie & percussions



Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Si les histoires d'amour ressemblaient aux contes de fées, cela se saurait !

Mercredi
10 mars

**Maison de Pays
20h**

À partir de 12 ans
Durée : 1h10

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10/11 €
Scolaire : 5/7 €
(voir p.21)

La Comédie
Centre dramatique
national
Drôme - Ardèche
de Valence

Le spectacle

Une plongée dans le film Dirty Dancing pour lutter contre une crise existentielle, ça vous dit ? Car Chloé Oliveres ne va sûrement pas rester dans un coin !

Dans la littérature ou le cinéma, on retrouve peu de femmes de quarante ans ou plus. Alors Chloé Oliveres se pose des questions : que se passe-t-il quand les héroïnes des comédies romantiques vieillissent ? Qu'est-ce qu'il se passe quand elles s'installent

dans leur couple ? Elles disparaissent. C'est effrayant quand on y pense.

En partageant un récit très intime retraçant son parcours de femme et de comédienne, Chloé Oliveres avoue, avec autodérision et sens du tragique, préférer la fiction à la réalité.

Sur scène, elle incarne plusieurs personnages, chante en yaourt à tue-tête et danse en s'imaginant être avec Patrick Swayze.

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres | Mise en scène : Papy | Scénographie : Émilie Roy
Lumières : Arnaud Le Dû | Costume : Sarah Dupont | Chorégraphe : Laëtitia Pré | Voix off :
Richard Dar | Production : Little Bros



© Photos : Fabrice Cervel

De Chloé Oliveres. En partenariat avec La Comédie de Valence.

« Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze », c'est l'histoire d'une femme, née dans les années 80, élevée par une mère féministe dont les films romantiques des années 90 ont façonné son rapport à l'amour et aux hommes.

Ils en parlent

« *L'une des pépites du festival «off» d'Avignon, un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant.* »
Le Monde

« *Coup de cœur du festival. Un spectacle résolument solaire*

et entraînant »
Le Parisien

« *un humour ravageur (...) une actrice décapante* »
Télérama

« *Un spectacle ciselé comme un diamant.* »
Le Figaro

« *Courez voir ce spectacle avant que vous n'en ayez plus l'occasion !* »
Osmose radio



Roman graphique tiré du seul en scène de Chloé Oliveres.



© Photo : Loïse Beauséigneur

Au nom de l'amour

**De Charlotte Adrien, en collaboration avec le CCDV.
Un rituel théâtral insolent, drôle et troublant, pour
regarder l'amour en face.**

Vendredi
19 mars

**Maison de Pays
20h**

Tout public
Durée : 1h30

Tarif : 18 €
Tarif réduit : 12 €
Scolaire : 6 €
(voir p.21)



Le spectacle

Une plongée audacieuse et poétique sur les traces de l'intime. Et si aimer, ce n'était pas seulement ressentir, mais rejouer quelque chose de plus ancien que soi ? Quelles traces laisse l'amour sur nos corps, nos choix, nos vies ? Que transmet-on sans le savoir de génération en génération ?

Entre humour, poésie et absurde, la pièce met à nu les mécanismes invisibles de nos relations. Sur

scène, les corps déraillent, les mots s'emmêlent et les fantômes s'invitent. Toutes et tous cherchent comment relationner avec l'autre, comment aimer. Les histoires d'amour dérapent, se répètent, se déforment et parfois se transforment pour s'inventer autrement.

Ça joue, ça rit, ça déborde. Une fresque intime et collective qui creuse là où ça tremble, et là où ça danse.

Un rituel théâtral insolent, drôle et troublant pour regarder l'amour en face.

Cie Collectif Animale | Écriture et mise en scène : Charlotte Adrien | Chorégraphe et co-metteur en scène : Lucien Reynes | Acteurs : Marie-Pierre Nouveau, Satya Dusauguey, Olivier Blond, Charlotte Adrien | Plasticienne, Costumière, Scénographe : Cécilia Delestre | Créateur son : Sébastien Benedetto

Et maintenant j'attends

Poésie vivante en accordéon, violoncelle et voix, avec Sabine Venaruzzo, Daniel Mille et Eric Longworth, dans le cadre du Printemps des Poètes.

Une reconquête des territoires avec en bagage un accordéon, un violoncelle, une poésie vivante, une valise rouge, des gants de boxe.

Le spectacle

Embarquez pour un concert-traversée sur le fil rouge tenu de l'exil, l'identité, la solidarité, la liberté, la sublimation et l'action. Une reconquête de nos territoires avec en bagage un accordéon, un violoncelle, une voix, des poèmes & impromptus. Une valise rouge. Une poésie vivante.

Au cœur de « Et maintenant, j'attends » se trouve le recueil de poésie franco-arabe de Sabine Venaruzzo, explorant des thèmes universels pour explorer les profondeurs de notre propre identité. Ce n'est pas un livre, c'est une porte ouverte : une poésie vivante où chaque mot en symbiose avec les notes de Daniel Mille et Eric Longworth, résonne avec émotion et vérité.

Vendredi
2 avril

**Maison de Pays
20h30**

Tout public
Durée : 1h

Tarif unique : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

**Printemps
des Poètes**

Eric Longworth : violoncelliste, compositeur | Daniel Mille : accordéoniste, compositeur | Sabine Venaruzzo : écriture poétique & voix | 3 artistes venus d'ici et d'ailleurs réunis par Pascale Graham | Production : Passé Minuit en Accords, projets artistiques et solidaires | Avec la complicité de la cie Une voix petite m'a dit.



© Photo: Cie X-Press

Landing (au féminin)

Tomber n'est pas la fin du mouvement.

Vendredi
23 avril

Maison de Pays
20h30

Tout public
Durée : 10 + 30 min

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)



Première partie : spectacle du Groupe de Recherche Chorégraphique (GRC) de l'association Ex&Co.

Le GRC réunit chaque année des danseuses et danseurs amateurs, adolescents et adultes dans un espace de création collective privilégié. Accompagnés par la chorégraphe Julie Patois, ils créent une courte pièce interprétée en public, leur permettant d'expérimenter la scène lors de différents plateaux amateurs du territoire.

Le spectacle

«Landing» est un duo chorégraphique où la

chute devient le moteur du mouvement. La gravité et l'envol se répondent dans un espace rebondissant qui transforme les corps, les perceptions et les appuis.

Deux femmes, singulières et ensemble, traversent un paysage physique et émotionnel fait d'élans, de déséquilibres, de tensions et de métamorphoses. La pièce joue avec les contrastes : l'abandon et la maîtrise, la fragilité et la puissance, la lenteur et l'explosion.

Dans une situation d'appui ou de contact extrême, le geste



Duo chorégraphique d'Abderzak Houmi de la compagnie X-Press, proposé dans le cadre du festival Danse au Fil d'Avril de la Fédération Des Œuvres Laïques Drôme.

qui se décline dans l'espace est du plus infime au plus spectaculaire. Les danseuses bouleversent leurs corps, leurs perceptions, leurs émotions, leurs repères, leurs danses.

Entre danse hip-hop contemporain, physicalité acrobatique et écriture sensible, Abderzak Houmi compose une danse poétique, viscérale et profondément humaine.

Ils en parlent

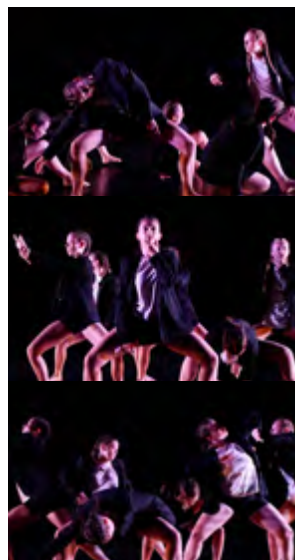
« La compagnie X-Press

peaufine une danse hybride et puissante. »
France Culture

« Le duo s'affronte et se joue de la gravité avec une facilité et une gourmandise épatantes. C'est un thème connu que celui de la pesanteur et de notre désir très humain d'y échapper, mais il semble trouver ici un air acrobatique inédit. »
Télérama

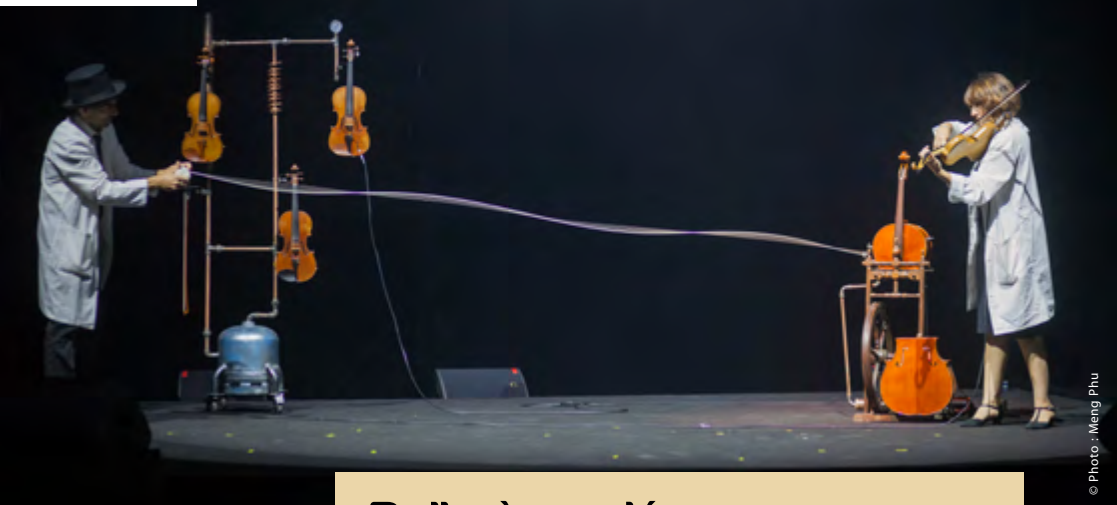
« Une pièce magique. Un duo plein de force, de douceur et d'intensité. Au final, un seul mot : encore ! »
La Nouvelle République

EXOCO
DANSE & PLATES EXPRESSIONS ET CORPS



© Photos : Julien Caullireau

Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi - Compagnie x-press
Interprétation : Laurine Brerro & Louna Galesso | Régie lumière : Jean-Marie Lelièvre



© Photo : Meng Phu

Boîte à cordées

**Vibrations musicales en laboratoire.
En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France.**

Vendredi
14 mai

**Maison de Pays
10h30 et 14h30**

À partir de 6 ans
Durée : 50 min

Tarif unique : 10 €
Scolaire : 5 € (voir p.21)

Offert aux élèves des écoles
élémentaires de Nyons.



Le spectacle

Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de comprendre les effets des cordes sur nos émotions. Leur laboratoire itinérant leur permet de confronter le public avec des expériences sonores et musicales. En bons scientifiques, ils ont plusieurs cordes à leurs violons. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très

contrasté, d'Antonio Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation.

Mais alors comment agissent ses fameuses cordes sensibles sur nos émotions ?

Pourquoi et comment réagissent-elles lorsqu'elles sont frottées, pincées, claquées, jouées ?

Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront devant le public de découvrir enfin le mystère des cordes sympathiques...

Production : La Toute Petite Compagnie | Avec : Caroline Cuzin-Ramnaud (violons, voix, clavier, looper), Jason Henoc (violons, voix, looper) | Mise en scène et écriture : Grégory Truchet
Création lumière : Nicolas Galliot | Scénographie : Gaël Lefevre

On ne badine pas avec l'amour

D'Alfred de Musset, par la compagnie Capharnaüm.
Ils jouent à s'aimer... du rire au drame.

Le spectacle

Camille et Perdican s'engagent dans un jeu de séduction et de manipulation cruel et destructeur, entraînant dans leur chute la jeune et innocente Rosette.

Ce qui commence comme une comédie vive et mordante, bascule vers le drame.

Cette mise en scène propose une relecture contemporaine de Musset, révélant toute la violence, l'ironie et la modernité du texte.

Le spectacle adopte une forme pluridisciplinaire, où

se rencontrent théâtre, danse et cinéma. Le corps devient un langage à part entière, tandis que la vidéo s'invite sur scène pour capter l'intime, fragmenter le réel et ouvrir de nouveaux espaces de perception.

La pièce est le miroir cru de nos relations contemporaines : jeux de pouvoir, stratégies affectives, incapacité à dire ce que l'on ressent.

Un spectacle coup de poing, où l'on rit, où l'on tremble, et où l'on reconnaît, peut-être, une part de soi.

Jeudi
20 mai

Maison de Pays
20h30

À partir de 10 ans
Durée : 1h30

Tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Scolaire : 5 €
(voir p.21)

Production : Compagnie Capharnaüm | Mise en scène : Manon Giraudon-Nicolai | Avec : Lara Raymond (Camille), Robin Mannella Perdican), Thomas Jeandheur, Marcia Feugeas, Raphaël Deshogues, Marie Bournazel, Mathieu Labrousche | Lumières : Mathilde Bardzakian | Vidéos : Victor Vastine

Nyons en Scène / Infos Pratiques

Spectacle	Date	Lieu	Horaires	Tarif normal	Tarif réduit et tarif de groupe	Tarif scolaire et - 12 ans
« SAISON 4 » de Romuald MaufRAS	Vendredi 23 octobre 2026	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Opera follies	Mercredi 11 novembre 2026	Maison de Pays	18h	15 €	10 €	5 €
La Femme Moustique	Vendredi 13 novembre 2026	Maison de Pays	20h	12 €	9€	5 €
Peter Pan ou l'Enfant Jamais	Vendredi 18 décembre 2026	Maison de Pays	20h	10 €		5 €
On a perdu les clés du traîneau	Mardi 29 décembre 2026	Place du D ^r Bourdongle	15h	Offert par la ville		
Rebecca Chaillot	Vendredi 1 ^{er} janvier 2027	Église St-Vincent	17h	Entrée libre dans la mesure des places disponibles.		
Au Nom du Père, du Fils et de Jackie Chan	Vendredi 8 janvier 2027	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Les Grands Chemins	Samedi 6 février 2027	Maison de Pays	19h	10 €		5 €
Blue Maqam	Vendredi 19 février 2027	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	Mercredi 10 mars 2027	Maison de Pays	20h	15 €	10/11 €	5/7 €
Au nom de l'amour	Vendredi 19 mars 2027	Maison de Pays	20h	18 €	12 €	6 €
Et maintenant j'attends	Vendredi 2 avril 2027	Maison de Pays	20h30	10 €		5 €
Landing	Vendredi 23 avril 2027	Maison de Pays	20h30	15 €	10 €	5 €
Boite à cordées	Vendredi 14 mai 2027	Maison de Pays	10h30 et 14h30	10 €		5 €
				Offert aux élèves des écoles élémentaires de Nyons		
On ne badine pas avec l'amour	Vendredi 20 mai 2027	Maison de Pays	20h30	15 €	10 €	5 €



Nyons en Scène / Infos Pratiques

Lieux de spectacles

De nombreux spectacles se tiendront à la Maison de Pays, à la salle «Coline Serreau», adaptée aux exigences actuelles du spectacle vivant et au confort du public, des artistes et des équipes techniques.

Des concerts - principalement de musique classique - sont donnés à l'Église Saint-Vincent. Grâce à son acoustique singulière, l'édifice offre des moments de musique exceptionnels.

Des spectacles sont également proposés en plein air place du Dr Bourdongle.



Billetterie/réservations

Vente des billets à l'avance

À l'Office de Tourisme des Baronniees en Drôme provençale :

Place de la Libération BP 3

26111 Nyons

Tél. : 04 75 26 10 35

Sur www.dromeprovencale.fr/baronnies

Règlement en espèce, chèque ou carte bancaire.

Les titulaires du «Pass Région»

et de «Top Dép'Art» doivent se présenter obligatoirement avant la date du spectacle en mairie (aux heures d'ouverture) auprès du Service Culture pour valider leur billet.

- Le tarif réduit s'applique exclusivement, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 25 ans, aux personnes bénéficiant des minima sociaux et aux personnes en situation de handicap.
- Le tarif de groupe est applicable dès qu'un groupe de 10 personnes est constitué.
- La ville de Nyons est partenaire de la région Auvergne-Rhône-Alpes avec le pass Région et du Département de la Drôme avec le dispositif Top Dép'Art.
- Les billets acquis ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Vente des billets sur place

Une demi-heure avant le spectacle (sauf carte bancaire) dans la mesure des places disponibles.



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Office de Tourisme des Baronnies en Drôme provençale

04 75 26 10 35



NYONS
EN SCÈNE

EXTRAITS VIDÉOS
www.nyons.com