



SAISON CULTURELLE

2025 • 2026

NYONS EN SCÈNE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Office de Tourisme des Baronnies en Drôme provençale

04 75 26 10 35

**NYONS
EN SCÈNE**

EXTRAITS VIDÉOS
www.nyons.com

Évadez-vous !

Nyons en Scène

Saison 2025 - 2026

Sommaire

Les guêpes aiment l'andouillette.....page 4
Théâtre humoristique

Qui rapportera ces paroles ?.....page 5
Théâtre

Chaudun, la montagne blessée.....page 6
Théâtre poétique

Les soirées fantastiques de la «Belle Epoque».....page 7
Théâtre spiritisme

Nickel Nicole.....page 8
Clown burlesque

Farida Khellaf & Rebecca Chaillot.....page 9
Musique lyrique

Une ombre vorace.....page 10
Théâtre

Jules et Marcel.....page 11
Théâtre

Les Impromptus.....page 12
Théâtre

Les Faux British.....page 13 et 14
Théâtre humoristique

SITU.....page 15 et 16
Cirque contemporain

Chevalereses.....page 17
Théâtre

Double A.....page 18
Musique tango

Joga Bonito.....page 19
Danse contemporaine

Tam Tam.....page 20
Théâtre musical burlesque

L'édito

Après un été durant lequel toutes les animations culturelles ont eu lieu en extérieur à Nyons, la saison 2025-2026 de « Nyons en Scène » va reprendre dans la salle Coline Serreau dès le 24 octobre avec un seul en scène du comédien Serge Papagalli, réjouissant dès le titre « les guêpes préfèrent l'andouillette », afin de commencer l'automne sous de bons auspices.

Auparavant, nous aurons démarré les festivités avec la présentation de la nouvelle saison le **vendredi 10 octobre** à 19h. Vous pourrez y découvrir toutes nos propositions culturelles ! Cette année beaucoup de théâtre, classique et contemporain est prévu pour rire, réfléchir et se souvenir. Il y aura

également du conte, de la danse, du cirque et de la musique, poursuivant nos collaborations avec les traditionnels partenariats avec des structures professionnelles et des associations très actives à Nyons et alentour.

Nous espérons que cette brochure vous permettra de choisir vos spectacles, dont les tarifs demeurent inchangés, reflétant la politique culturelle de la ville.

Venez nombreuses et nombreux. À bientôt. Très bonne saison culturelle!

Pierre COMBES
Maire de nyons

Odile PILOZ
Adjointe à la culture et au patrimoine

NE RATEZ PAS NON PLUS



La Nuit des Musées
>> 16 mai 2026



Digue Dondaine
>> 30 mai 2026



La Fête de la Musique
>> 21 juin 2026



Soirée de présentation de la nouvelle saison culturelle communale

Maison de Pays 19h

En présence des élus de la ville de Nyons, du Service Culturel et des Cies participantes.

Pierre Combes, Maire de Nyons, Odile Pilo, Adjointe chargée de la Culture et du Patrimoine, la commission culturelle et le service municipal culturel vous invitent à la présentation de la nouvelle saison de «Nyons en Scène».

Un montage vidéo des extraits des spectacles, réalisé par la société « Morpho Films », vous permettra de découvrir en avant-première la programmation en présence de professionnels du spectacle impliqués cette saison.

Cette soirée se poursuivra autour d'un pot de l'amitié et d'un temps convivial et musical ou vous aurez la possibilité d'échanger avec les partenaires, artistes et Cies présents ce soir là.

La nouvelle saison culturelle sera riche en diversité et en créativité. 15 spectacles vous seront présentés lors de cette soirée de lancement.

Place au spectacle vivant !

MORPHO FILMS

Gratuit



Théâtre humoristique

Tout public à partir de 14 ans / Durée : 1h30

Les guêpes aiment l'andouillette

avec Serge Papagalli

Maison de Pays 20h

De Serge Papagalli - Avec : Serge Papagalli.

Création et régie son : Jean-Christophe Hamelin / Création et régie lumières : Alain Cuffini - Régie Générale : Jean Christophe Hamelin / Un spectacle de la Comédie du Dauphiné avec le soutien du Département de L'Isère

Le spectacle

Avec "Les guêpes aime l'andouillette", l'humoriste bien connu du public revient en solo, fidèle à son style mêlant finesse, autodérision et verve régionale.

Après « Négociant en vain » et bien d'autres succès, Serge Papagalli monte une fois encore seul sur scène pour évoquer, toujours avec humour, des thèmes universels.

« Nous allons encore essayer de rire un peu de ce qui n'est pas forcément drôle : la

surcharge pondérale, le temps qui passe, la gourmandise, la surconsommation, l'argent, la beauté, la bêtise, la surpopulation... j'en passe et des meilleures.

Il y aura même, gâteau sous la cerise, un petit coup d'accent de notre belle région.

Vous avez une partie du menu. À table ! »

Un moment drôle, chaleureux et plein d'humanité à ne pas manquer.

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 € / Scolaire : 5 € (voir p.21)



© Photo : Lucie Perrin Ravier

Théâtre

Tout public à partir de 15 ans / Durée : 1h30

[www.maisondepays.com](#)

Qui rapportera ces paroles ?

Pièce de Serge Pauthe, d'après l'œuvre de Charlotte Delbo, proposé par le Théâtre des Habitants.

Maison de Pays 17h

Production : Théâtre des Habitants (Buis-les-Baronnies) / Mise en scène : Serge Pauthe / Assistante : Valérie Rosier / Avec : Christine Bernard, Nicole Jamon, Laure Moretta, Nic Mazodier, Mira Pons et Valérie Rosier / Avec le soutien de la Mairie de Buis Les Baronnies, du Département de la Drôme et de la CCBDP.

L'auteurice

Charlotte Delbo est une écrivaine française (1913/1985), résistante déportée à Auschwitz-Birkenau en 1943, puis à Ravensbrück en 1944. Pendant sa déportation, elle décide qu'à son retour, elle écrira une œuvre sur la déportation qu'elle a traversée. Entre 1946 et 1982 elle écrit six livres différents. Revenue des camps, elle reste une femme engagée, qui prendra notamment position contre la guerre menée par la France en Algérie et sera la première à réagir publiquement aux propos négationnistes de Robert Faurisson.

La pièce

La pièce se passe dans le camp d'Auschwitz-Birkenau où furent déportées quinze mille femmes de toutes nationalités. Parmi elles, deux cent trente françaises résistantes. Seulement quarante-neuf reviendront. Un chœur de six comédiennes semble nous dire : « *Nous rapporterons ces paroles et nous ne cesserons pas de faire entendre cette voix unique qui revient en rafales vers nous, les vivants de notre temps.* » Charlotte Delbo, s'adresse au public : « *Réveillez-vous ! Après ce que nous avons vécu, nous n'avons pas le droit de nous endormir. Nous devons agir pour que ces temps maudits ne reviennent plus.* »

Tarif : 10 € / Scolaire : 5 € (voir p.21)



© Photo : Remi Peit

Théâtre poétique

Tout public à partir de 13 ans / Durée : 1h15

[www.maisondepays.com](#)

CONTES & RENCONTRES
Au pays de l'olive

Chaudun, la montagne blessée

D'après l'œuvre de Luc Bronner.

Maison de Pays 20h

Production : Cie Le Pas de l'Oiseau / Adaptation et jeu : Laurent Eyraud-Chaume / Musique : Duo Vargoz (violons / Robin Vargoz, harmonicas : Guillaume Vargoz) / Mise en scène : Amélie Chamoux

L'œuvre

Ni roman, ni simple document historique, ni plaidoyer écolo, ni littérature localiste : le livre "Chaudun, la montagne blessée" de Luc Bronner, est un ovni littéraire. Il réussit, avec une délicatesse teintée d'humour, à nous faire ressentir la vie d'un village de montagne qui lutte pour sa survie.

Le spectacle

Le village de Chaudun (Hautes-Alpes) est vendu en 1895 par ses habitants à l'Etat. Au fil des ans, surpopulation et surexploitation transforment cette vallée de montagne. La vallée et ses habitant-e-s sont exsangues,

les pâturages inexploités...

Le journaliste Luc Bronner mène l'enquête pour raconter une histoire d'effondrements : celui d'une micro-société incapable de changer de direction, celui d'une montagne qui cesse d'être une alliée pour les humains. Son ouvrage est également le récit d'une reconquête : celle des habitant-e-s sur leurs vies qui trouvent dans la fuite une émancipation possible, celle de la nature sur la montagne blessée avec d'autres humains pour alliés. Aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé, l'une des plus somptueuses vallées d'Europe.

Tarif : 12 € / Tarif réduit : 9 € (voir p.21)



© Photo : Studio Patrick Bosc

Théâtre spiritisme

Tout public à partir de 9 ans / Durée : 1h15

Les soirées fantastiques de la "Belle Époque"

Un spectacle de mentalisme théâtralisé immersif et interactif sur le spiritisme à la «Belle Époque».

Maison de Pays 20h

De et avec : Eva Quinto et Viktor Domsgen
Participation artistique : Franck Malfant

Le spectacle

En 1902, la célèbre médium Eva accompagnée de Viktor organisent des séances de spiritisme dans leur salon. Cléopâtre ou Napoléon sont régulièrement invoqués jusqu'au jour où l'esprit d'une jeune fille assassinée prend possession du corps d'Eva. La séance prendra une tournure inattendue, personne ne sortira indemne de cette soirée...

Ce spectacle d'exception vous invite à un incroyable voyage dans le temps. Grâce à ce concept atypique, les spectateurs reviennent à l'essence même d'un spectacle : imagination, rêve et

émotion ! Costumes d'époque, bougies, phonographe, jusqu'à la montre à gousset ou les lorgnons, rien ne manque, jusqu'au moindre bouton de guêtre. Un spectacle idéal pour s'évader du quotidien.

Hauts en couleur et non sans humour, les personnages de cette reconstitution immersive vous feront oublier le 21^{ème} siècle !

Joué avec succès au festival d'Avignon 2023 sous le titre «Mystères et Merveilles» ainsi que, entre autres, au Théâtre de Gueret (Scène conventionnée) en décembre 2024 rubrique «Inklassables»...

Tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 € (voir p.21)



© Photo : Eric Batbedat

Clown burlesque

Tout public à partir de 8 ans / Durée : 55 minutes

Nickel Nicole

Un solo de rire et d'émotion, proposé dans le cadre de «Nyons en Fête».

Place du Dr Bourdongle 15h

Compagnie Chez Ce Cher Serge
Interprète et autrice : Julie Boucher / Regard extérieur : Gaëlle Levallois

Le spectacle

Aujourd'hui, Nicole a décidé de vous faire plaisir ! Profitez-en c'est pas tous les jours ! Une partie de rigolade pour vous détendre : vous en avez besoin ! Alors Nicole va essayer de vous divertir. Si vous n'êtes pas trop désagréables, elle aura p't'être même envie de vous chouchouter. On n'est pas à l'abri d'un brin de tendresse ! Nicole vous offre la possibilité de jouer au traditionnel jeu de chamboulou. Elle promet des cadeaux et pas de perdants ! Attention, vous n'aurez qu'une seule chance car on n'a qu'une seule vie !

Accompagnée de son chien Kiki, partenaire de vie avec qui elle converse, elle joue avec le public tel un bonimenteur adroit. À la manière d'une fête foraine, venez goûter l'ambiance de foire un tantinet western, où il n'y a qu'une attraction : le chamboulou. À moins que ce ne soit Nicole, la fameuse attraction !... Un personnage touchant, drôle et foutraque. Nickel non ?

Repli à la Maison de Pays en cas de mauvais temps.

Offert par la ville de Nyons



© Photo : Laure Néron

Théâtre

Tout public, à partir de 10 ans / Durée : 1h

www.centre-dramatique-des-villages.com



Jules et Marcel

Une célébration de l'amitié et du génie créatif qui a marqué l'histoire du cinéma et du théâtre français, en partenariat avec le CDDV du Haut Vaucluse, dans le cadre Alicoque.

Maison de Pays 19h

Production : Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse / Mis en scène : Frédéric Richaud / Auteurs de l'œuvre : Marcel Pagnol et Jules Raimu / Adaptation : Pierre Tré-Hardy / Jeu : Roland Peyron, Alexandru Liger, Frédéric Richaud

Le spectacle

Cette adaptation nous plonge au cœur de la relation singulière entre Marcel Pagnol, écrivain, dramaturge et cinéaste, et son ami fidèle, Jules Raimu, l'un des acteurs les plus célèbres de son époque. Le spectacle repose sur les lettres qu'ils s'échangèrent, révélant non seulement leur grande complicité, mais aussi leurs tensions et désaccords, souvent liés à leur vision artistique.

À travers ces correspondances, l'œuvre met en lumière la richesse de leur amitié, faite de passion commune pour le théâtre et le cinéma, mais aussi d'affrontements. Pagnol

et Raimu partagent un lien indéfectible, marqué par des échanges parfois houleux, mais toujours empreints d'admiration mutuelle.

L'adaptation de Pierre Tré-Hardy donne vie à ces moments intimes, offrant un portrait touchant et authentique de deux figures majeures de la culture française. Le public découvre non seulement leur collaboration artistique légendaire, mais aussi les coulisses de leur relation personnelle, pleine d'humour, d'affection et de défis.

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 € / Scolaire : 5 € (voir p.21)



© Photo : Rodolphe Prigent Photographie

Théâtre

Tout public / Durée : 1h40

www.theatre-desvallées.com

Les Impromptus

Spectacle interactif où des scènes du répertoire de Molière sont tirées au sort par le public et interprétées par les comédiens.

Maison de Pays 20h

Production : Le Théâtre des Vallées / Mise en scène : Catherine Bayle / Jeu : Leslie Nicolau, Vanessa Pivain, Ludovic Femenias, Loïc Puichevriev / Costumes, scénographie : Cecile Pelletier

Le spectacle

Quatre comédiens se transforment au gré du hasard et jouent les scènes sorties du chapeau. Tour à tour, Sganarelle, Mr Jourdain, Alceste, Dandin, Charlotte, Arsinoé, Toinette et d'autres encore, les comédiens s'habillent, se coiffent, se maquillent, dans leurs loges à la vue du public. Les scènes se succèdent, ponctuées d'intermèdes gestuels et musicaux.

Une sorte de grand jeu plein d'humour et de rebondissements !

Les scènes choisies sont tout aussi différentes que les registres sont vastes chez Molière. Tantôt farce ou comédie, dont les situations parlent encore aujourd'hui de notre rapport aux autres (statut des femmes, défiance en la médecine, hypocrisie...), de la scène du « poumon » dans Le Malade imaginaire aux scènes moins connues du Mariage forcé, du Misanthrope à Scapin, c'est tout un florilège du répertoire de Molière qui est proposé.

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 € / Scolaire : 5 € (voir p.21)



© Photo - Christophe Reynaud de Lage

Théâtre humoristique

Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h30

www.moliere.comedie.com

Les Faux British

Après 10 ans de triomphe en France et près d'un million de spectateurs, **Les Faux British**, récompensés du Molière de la Comédie en 2016, s'installent à Nyons afin de poursuivre leur enquête meurtrière dans un tourbillon de gags.

Maison de Pays 20h

Production : Ki M'Aime Me Suive / Auteurs : Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields / Mise en scène : Gwen Aduh / Avec : Aurélie de Cazanove, Jean-Marie Lecoq, Corentin Hot, Gwen Aduh, Nicolas Reynaud, Renaud Castel, Marie-Béatrice Dardenne

Le spectacle

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)... L'action se situe fin XIX^{ème}, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ?



© Photo - Christophe Reynaud de Lage

Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

Ils en parlent

« Ils font pleurer de rire »
France Info

« Une pièce formidable »
TF1

« Rythmé, drôle et burlesque »
Le Figaro

« Menée sans le moindre temps mort, entre les Monty Pythons et le Cluedo »
Elle

« Quand la comédie s'enraye ainsi et prend les acteurs au piège, le public s'amuse de bon cœur. »
Télérama

« C'est LE petit miracle dont tous les gens de théâtre rêvent et qui arrive parfois sans crier gare, à la surprise de chacun... »
L'entracte





© Photo : Arthur Gaillon

Cirque contemporain

Tout public / Durée : 55 minutes

www.maisondepays.com

SITU

Spectacle de portées de femmes qui questionnera la place que l'on occupe, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Maison de Pays

17h

Idée et création : Ino kollektiv / Interprètes créateur-ices : Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Frattini, Rebecca Vereijken, Juliette Ieva, Raphaëlle Rancher en alternance avec Aurélie Tercier / En alternance : Aurélie Tercier, Luise Hofmann

Le spectacle

SITU est un espace où 6 circassiennes évoluent sur scène pour mettre en lumière des explorations autour du positionnement et les observer sous différents angles : une vision sociale globale, celle d'un groupe ou encore la perception intime de nous-mêmes. Les portées acrobatiques sont leur point de rencontre. L'ancrage autour duquel elles ont tissé leurs expériences pour s'exprimer au travers de leur corps, leurs rythmiques et leurs émotions. Leur langage commun choisi.

Avec SITU, Ino Kollektiv s'amuse aussi à réfléchir sur les codes du spectacle vivant notamment le rapport avec le public, que les artistes tentent d'inclure dans leurs interrogations.

Le Kollektiv

Né en 2017, il regroupe des voltigeur-euses qui portent, des porteur-euses qui voltigent, avec la certitude de pouvoir toujours compter sur la force du collectif. Il s'est produit plus de 50 fois dans des festivals en France, Italie, Espagne, Allemagne, Côte d'Ivoire, Belgique et Pays-Bas.

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 € / Scolaire : 5 € (voir p.21)



© Photo : Arthur Gaillon

L'intention

« Dans SITU, nous explorons la notion de position : celle que nous choisissons, celle qui nous est assignée, et celle que nous transformons. À travers une série de questionnements - sur l'identité, le mouvement, le choix, la contrainte et la relation à l'autre - nous interrogeons ce qui nous définit et comment nos positions évoluent.

Ces réflexions prennent corps à partir des expériences intimes et personnelles des six créateur-ices, en tant que circassien-nes évoluant au sein d'un collectif international de femmes et de personnes non binaires dans l'espace scénique.

La technique des portées acrobatiques, et plus précisément celle du main-à-main, constitue notre langage commun. Nous y détournons les rôles traditionnels : voltigeur-euses qui portent, porteur-ses qui voltigent. En échangeant les places, nous nous transformons – et notre technique avec nous.

Ce processus nous permet de revendiquer un espace libre, où chacun-e peut occuper la place qu'il désire. Dans un jeu de scène qui brise les codes et le quatrième mur, nous faisons émerger un désordre poétique et politique, mêlant émotion, puissance et légèreté, pour mieux questionner - et réinventer - notre place dans le monde. »

Cher Public : Nos corps sont échauffés, nos esprits affûtés et nos émotions en ébullition ! On vous adore mais on adore encore plus vous marcher dessus, vous faire des grimaces et vous emprunter vos vêtements. Vous l'avez compris, ce qu'on aime par-dessus tout, c'est communiquer avec vous ! »





© Photo : Thierry Clergue

Danse contemporaine

Tout public à partir de 5 ans / Durée : 45 minutes

[Retrouvez toutes les informations sur le spectacle](#)



Joga Bonito

Pièce pour 4 danseurs et 1 footballeur proposée dans le cadre du festival Danse au fil d'avril (FOL26).

Maison de Pays 20h

Chorégraphe : Moncef Zebiri / Interprètes : Noussair Ben Abdoul Hadi, Rémi Michault, Estanis Radureau en alternance avec Victor Tricaud, Yoann Thomas et Lubin Loquais (freestyler) / Cie Free Styles

En première partie : spectacle d'une compagnie locale.

Le spectacle

« Joga bonito » en portugais signifie « joue bien ». Et ce sont bien ces prouesses techniques et sportives vécues comme des enchantements qui portent les espoirs des peuples et des nations.

Entre danse et football, Moncef Zebiri a imaginé un spectacle vibrant où la performance devient un langage universel. Cinq interprètes fusionnent leurs disciplines pour créer une

énergie scénique intense, inspirée des entraînements et de l'ambiance des stades de foot. Entre break, passinho et foot freestyle, les corps s'animent au rythme de musiques brésiliennes percussives et entraînant. Un spectacle physique et festif, à vivre comme un moment de communion.

« J'ai pensé ma prochaine création comme une grande célébration populaire entre art et sport. Renouant ainsi avec les origines spectaculaires des jeux scéniques, j'ai imaginé un spectacle alliant la danse et le football. » Moncef Zebiri

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 € / Scolaire : 5 € (voir p.21)



© Photo : Stéphanie Durbic

Théâtre musical burlesque

Tout public, à partir de 6 ans / Durée : 50 minutes

[Retrouvez toutes les informations sur le spectacle](#)



Tam Tam

Musique par accident, sans mot ni instrument ! En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France.

Maison de Pays 10h30 - 14h30

Un spectacle de la Compagnie Madame Glou en coproduction avec la Scène Libre et les JM France / Clown, percussions vocales, corporelles et d'objets, chant : Églantine Rivière et Benoit Lerat

Le spectacle

Deux personnages, deux grands naïfs, que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Leurs gestes vont rapidement dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et la musicalité. Dans ce travail original situé à la croisée du clown et de la musique, se déploie un univers percussif, comique et participatif. Polyphonies, beatbox,

percussions vocales, corporelles, et d'objets, s'entremêlent pour passer du désaccord parfait... à l'harmonie ! Et le public chante et joue avec les acteurs-musiciens !

Ils en parlent

« Participer et vivre le spectacle le rend d'autant plus inoubliable »
Le Telegramme

Concert offert aux élèves des écoles élémentaires de Nyons en journée.

Tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 € (voir p.21)

Nyons en Scène / Infos Pratiques

Spectacle	Date	Lieu	Horaires	Tarif normal	Tarif réduit et tarif de groupe	Tarif scolaire et - 12 ans
Les guêpes aiment l'andouillette	Vendredi 10 octobre 2025	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Qui rapportera ces paroles ?	Dimanche 9 novembre 2025	Maison de Pays	17h	10 €	5 €	
Chaudun, la montagne blessée	Samedi 15 novembre 2025	Maison de Pays	20h	12 €	9 €	
Les soirées fantastiques de la «Belle Époque»	Vendredi 19 décembre 2025	Maison de Pays	20h	10 €	5 €	
Nickel Nicole	Samedi 27 décembre 2025	Place du Dr Bourdongle	15h	Offert par la ville		
Farida Khellaf & Rebecca Chaillot	Jeu 1 ^{er} janvier 2026	Église St-Vincent	17h	Entrée libre dans la mesure des places disponibles.		
Une ombre vorace	Mardi 13 janvier 2026	Maison de Pays	20h	15 €	10/11 €	5/7 €
Jules et Marcel	Samedi 31 janvier 2026	Maison de Pays	19h	15 €	10 €	5 €
Les Impromptus	Vendredi 6 février 2026	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Les Faux British	Vendredi 20 février 2026	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
SITU	Dimanche 8 mars 2026	Maison de Pays	17h	15 €	10 €	5 €
Chevalereses	Vendredi 27 mars 2026	Maison de Pays	20h	18 €	12 €	6 €
Double A	Samedi 11 avril 2026	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Joga Bonito	Vendredi 24 avril 2026	Maison de Pays	20h	15 €	10 €	5 €
Tam Tam	Mardi 12 mai 2026	Maison de Pays	10h30 et 14h30	10 €	5 €	
				Offert aux élèves des écoles élémentaires de Nyons		



Nyons en Scène / Infos Pratiques

Lieux de spectacles

De nombreux spectacles se tiendront à la Maison de Pays, à la salle «Coline Serreau», adaptée aux exigences actuelles du spectacle vivant et au confort du public, des artistes et des équipes techniques.

Des concerts - principalement de musique classique - sont donnés à l'Église Saint-Vincent. Grâce à son acoustique singulière, l'édifice offre des moments de musique exceptionnels.

Des spectacles sont également proposés en plein air place du Dr Bourdongle.

Billetterie/réservations

Vente des billets à l'avance

➤ À l'Office de Tourisme des Baronnies en Drôme provençale :

Place de la Libération BP 3 - 26111 Nyons

Tél. 04 75 26 10 35

Sur Internet : www.baronnies-tourisme.com

Règlement en espèce, chèque ou carte bancaire.

➤ Les titulaires du «Pass Région» et de «Top Dép/Art»

doivent se présenter obligatoirement avant la date du spectacle en mairie (aux heures d'ouverture) auprès du Service Culture pour valider leur billet.

- Le tarif réduit s'applique exclusivement, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 25 ans, aux personnes bénéficiant des minima sociaux et aux personnes en situation de handicap.
- Le tarif de groupe est applicable dès qu'un groupe de 10 personnes est constitué.
- La ville de Nyons est partenaire de la région Rhône-Alpes Auvergne avec le pass Région et du Département de la Drôme avec le dispositif Top Dép/Art.
- Les billets acquis ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Vente des billets sur place

- **Une demi-heure avant le spectacle (sauf carte bancaire) dans la mesure des places disponibles.**