

UNIVERSITÉ NYONSAISE DU TEMPS LIBRE

Drôme Provençale et Baronnies



www.untl.net

PROGRAMME
2023 / 2024

BOUCHERIE des Arcades

42 place du Dr Bourdongle • 26110 NYONS

ISABELLE
&
PATRICK BARNAUD
Tél. 04 75 26 06 97



Moun Oustaou

Résidence seniors - Nyons - Drôme Provençale

Prox. Centre-ville, Cuisine traditionnelle,
Equipe soignante, Séjours temporaires possibles.

Tél. 04 75 26 65 65
www.residence-moun-oustaou.fr



Moulin Jouve

Moulin à Huile, travail à façon,
spécialiste petites quantités, Bio

Fabien JOUVE
Le Moulin
RD 538
26110 Venterol

Tél. 04 75 27 94 40 / 06 30 74 68 00
Mail : moulin-jouve@orange.fr
www.moulinjouve.com



LIBRAIRIE DE L'OLIVIER

Librairie, Papeterie, Jeux...

📍 8 pl de la Libération 26110 Nyons

☎ 04 75 26 04 91

✉ librairie.olivier@club-internet.fr

🌐 www.librairiedelolivier.fr

📍 place des libraires

🏠 chez mon libraire

📖 librairies indépendantes



agence Bonnet Immobilier



bonnet-immobilier.com

04 75 26 04 09



54, place de la Libération - BP 46 - 26110 NYONS Cedex
contact@bonnet-immobilier.com

Don Panino

Depuis
2014



Nyons

PIZZERIA & PANINOTECA
09 52 37 17 32

Sur présentation de votre carte UNTL,
profitez d'offres exclusives, toute l'année.



117 route de Montelimar 26110 Nyons

Tél : 04.75.26.35.20

www.domainerocheville.com



LA CRÊPE AU SUD

15, place du Colonel Barillon
26110 NYONS

Tél. 04 75 26 39 97

Les Miches de Pomponnette



Boulangerie Pâtisserie

71 Av. Paul Laurens
26110 Nyons
Tél. 04 75 26 20 20

SOMMAIRE

Mode d'emploi	p 2
— Cours	p 4
— Ateliers	p 10
— Sorties & Voyage	p 12
— Manifestations	p 13
— Documentaires	p 14
— Conférences	p 14
UNTL, le réseau	p 19
Le calendrier	
Bulletin d'adhésion	

Bulletin annuel de l'Université
Nyonsaise du Temps Libre

Directeur de la publication : Yves Guérin
imprimerie-europeenne.fr (Atelier 101)

Dépôt légal : Août 2023

CRÉDITS PHOTOS :

Couverture : Nasa, Anthospace, Bild-Kunst,
Wikimédia

P3 : Michel Beunardeau

P4 : Hermitage, Banco de Espana et Michel Etb,
Wikimédia

P5 : BNF, Elonor Ganger, Wikimédia

P6 : sitearchéocorderie, Anefo, Wikimédia, F. Morin

P7 : G. Garitan, Otto Wegener, Wikimédia

P8 : Saïlko, Godot13, Wikimédia

P9 : Paul Munhoven, Jfblanc, Nasa, BNF, Wikimédia

P10 : Y. Guérin

P11 : Tarkiainen, Larousse, Wikimédia

P12 : Anthospace, Massimo Telo, Wikimédia

P21 : Michel Beunardeau

CONTINUONS À FAIRE VIVRE NOTRE ASSOCIATION !

Comme pour beaucoup d'associations les années COVID ont perturbé fortement la fréquentation de nos activités et l'UNTL a enregistré des résultats déficitaires trois années de suite.

Pour rompre avec cette tendance, l'année passée nous vous avons proposé plus de cours et des thèmes nouveaux. Ce scénario a porté ses fruits puisque vous y avez répondu favorablement.

Pour garantir la continuité de notre association il nous faut prolonger nos efforts et favoriser, auprès du public, l'intérêt pour le plaisir d'apprendre.

Bien sûr cela demande beaucoup plus de temps à consacrer à la programmation, de recherches d'intervenants, de créativité pour s'inscrire dans les préoccupations actuelles des citoyens. C'est la raison pour laquelle nous souhaitons renforcer notre équipe d'administrateurs et d'adhérents volontaires.

Cette année, un focus particulier sur le livre et le plaisir de la lecture est proposé. Vous allez aussi découvrir de nouveaux domaines tout aussi

passionnants que différents tels l'exploration spatiale ou le néolithique.

Les amateurs d'art, d'histoire, de sciences ne sont pas oubliés. La géopolitique ou l'analyse de l'information au quotidien seront développées.

À plusieurs occasions nous traiterons des questions essentielles des transformations environnementales : le rôle de la forêt, l'adaptation du bâti, ...

Ceci n'est pas exhaustif et nous vous invitons à parcourir notre programme dans les pages suivantes.

Les dates non précisées sur cette plaquette vous seront communiquées par nos lettres mensuelles et par l'agenda de notre site.

Pour vos adhésions et inscriptions à nos activités, nous vous accueillerons le 16 septembre de 9h à 12h30 lors des Portes Ouvertes à la Maison des Associations.

Martine Lambert et Yves Guérin,
coprésidents

UNTL / MODE D'EMPLOI

Le cycle 2023 – 2024 des activités de l'UNTL débute le 15 septembre 2023 et s'achève le 30 juin 2024. Les cours et ateliers n'ont pas lieu durant les congés scolaires de la zone A.

Voir le calendrier en fin du document.

LA COTISATION

Seuls les membres de l'association à jour de leur cotisation annuelle peuvent s'inscrire à un ou plusieurs cours, fréquenter un ou plusieurs ateliers, participer aux sorties et voyages organisés par l'UNTL. Une carte de membre est alors remise dès le règlement de la cotisation annuelle.

Le montant de la cotisation peut être réduit en cas de situation personnelle particulière.

LES INSCRIPTIONS

Un formulaire d'inscription en fin de document est à remplir et à remettre lors de la Journée Portes Ouvertes du samedi 16 septembre 2023 ou encore durant les permanences de l'UNTL à la Maison des Associations, 29 Draye de Meyne à Nyons, à compter du 5 septembre ou à expédier par courrier à l'UNTL, BP 45 26111 Nyons.

Le bulletin d'inscription doit être impérativement accompagné du règlement (adhésion et montant du ou des cours ou ateliers choisis). Aucun remboursement

pour quelque raison que ce soit ne peut être effectué, sauf en cas d'annulation par l'UNTL de l'activité choisie (notamment faute d'un nombre suffisant d'inscrits ou dépassement de l'effectif limite).

Pour les sorties, visites, séjours il est possible de se préinscrire sur le site. Les préinscriptions sont validées dès réception du règlement correspondant et dans l'ordre chronologique. Lorsque le nombre de places est limité les inscriptions arrivant au-delà de la limite sont portées en liste d'attente.

Le règlement de l'adhésion et des inscriptions peut être effectué en trois fois par la remise de trois chèques lors de l'inscription.

Il est possible de régler aussi par virement SEPA sur le nouveau compte bancaire (IBAN : FR76 1027 8089 3900 0207 9000 161 / BIC : CMCIFR2A). Nous vous remercions de doubler votre règlement d'un courriel à contact@untl.net.

Il est également possible de régler l'adhésion et l'inscription à certaines activités (séjours, sorties, ...) par carte bancaire directement depuis le site <https://untl.net>

Si le total des inscriptions aux cours ou ateliers dépasse 140 € pour un adhérent, une remise de 5% est consentie sur ces inscriptions. Cette réduction ne s'applique que sur les cours ou ateliers souscrits en début d'année, lors de la

journée Portes ouvertes et au plus tard le jour de l'assemblée générale.

PROTECTION DES DONNÉES

L'UNTL collecte des données personnelles de ses adhérents dans l'unique souci de traiter les inscriptions. Ces données ne sont jamais communiquées à un tiers.

En indiquant votre adresse électronique sur le bulletin d'inscription vous autorisez l'UNTL à vous envoyer des messages. L'UNTL s'engage à n'envoyer que des messages en lien avec les activités organisées par l'UNTL ou auxquelles l'UNTL est associée par un accord de partenariat. Les messages électroniques de l'UNTL sont envoyés exclusivement à partir d'une adresse se terminant par @untl.net.

Vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant.

LES COURS ET ATELIERS (modules)

L'ouverture de chaque série de cours ou d'atelier est subordonnée à un nombre minimum d'inscrits déterminé par l'UNTL en fonction du coût de revient de l'activité.

Les prix indiqués pour les cours et ateliers s'entendent pour le module complet.

Certains cours ou ateliers n'acceptent qu'un nombre limité de participants.

LES CONFÉRENCES

« Les Jeudis de l'Université » à la Maison de Pays. Elles sont ouvertes à tout public avec une participation de 7 € pour les non-adhérents et un tarif préférentiel de 5 € pour les adhérents sur présentation de leur carte de membre.

« Les conférences du lundi » à la Maison des Associations. L'entrée est libre pour les adhérents, avec une participation de 7 € pour les non-adhérents, dans la limite des places disponibles.

LE CALENDRIER

Le calendrier de l'ensemble des disciplines proposées pour l'année 2023/2024 est publié en fin de la présente brochure. Le calendrier, constamment mis à jour, est consultable sur le site internet de l'UNTL, aucun autre document ne sera par conséquent remis ou envoyé.

En cours d'année, des manifestations non programmées peuvent être ajoutées, des compléments d'information – documents prolongeant des cours ou conférences,

références bibliographiques, ... - sont mis en ligne.

N'hésitez-pas à consulter régulièrement le site internet <https://untl.net>

Vous y trouverez également l'AGENDA, indiquant les manifestations, conférences, sorties à venir, mis à jour en cas de modification de dernière minute.

Nous vous invitons également à bien consulter la lettre mensuelle envoyée à chaque adhérent.



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Coprésidents : Martine Lambert et Yves Guérin - **Vice-président :** Roland Haussy

Secrétaire : Lucien De Munter - **Secrétaire-adjointe :** Brigitte Rocheville

Administrateurs : Yvan Balp, Michel Beunardeau, Nicole Chan Magnan de Bornier, Noëlle Clément, Bertrand Jottras, Robert Gleize, Dominique Phélebon, Isabelle Roux.

RENSEIGNEMENTS ET PERMANENCES

Secrétariat UNTL : Frédérique VALLIER • Du lundi au vendredi de 14 h 30 à 17 h (hors congés scolaires)

Maison des Associations Georges-Girard, 29 Draye de Meyne à Nyons

Contact : 04 75 26 41 37 • 07 49 62 59 80 • contact@untl.net

Adresse postale : UNTL BP 45 • 26111 Nyons

IBAN : FR76 1027 8089 3900 0207 9000 161 / BIC : CMCIFR2A

> Journée Portes ouvertes

Samedi 16 septembre 2023 de 9 h à 12 h 30
Salles 10 et 11 / Maison des associations

> Forum des associations

Samedi 2 septembre 2023 de 14 h à 18 h Maison de Pays



Voir et analyser une œuvre d'art

Par Salomé, diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

Une œuvre d'art est comme un papier froissé qu'on essaie de déplier. Nous voudrions aplatir la feuille, délicatement, sans la déchirer, pour ce moment de bonheur lorsque l'œuvre d'art devient lumineuse pour celui qui la déplie. Mais il y a quelques principes à connaître.

Une œuvre ne s'use pas, elle ne fait que s'épanouir avec son analyse et la découverte des indices concrets qui s'y nichent : la replacer dans son contexte, voir la perspective, la composition, les couleurs, reconnaître les personnages et comprendre la scène... pour aller où le peintre veut nous emmener. Nous détaillerons les principales clefs de lecture par des exemples simples, largement illustrés et concrets.

4 SÉANCES D'1 H 30 LE MARDI DE 14 H 30 À 16 H D'OCTOBRE À NOVEMBRE 2023. **30 €.**



La peinture russe

Par Salomé, diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

Si la peinture est l'un des arts fondateurs de la culture russe, on connaît peu en France cette riche production parfois déconcertante, souvent excessive pour nos esprits cartésiens. Découvrons l'intensité spirituelle des icônes, le raffinement des artistes de l'Académie voulue par Pierre le Grand, la diversité des portraits des XVIII^e et XIX^e siècles, la puissance d'évocation des paysages, le réalisme des scènes de la vie paysanne et des peintures historiques des "Ambulants" ou l'audace expérimentale du XX^e siècle... sans oublier les peintres exilés devenus célèbres en France. Pour qui n'est pas familier de la peinture russe, elle se révélera une surprise et même une découverte fascinante.

3 SÉANCES D'1 H 30 LE MARDI DE 14 H 30 À 16 H DE MARS À AVRIL 2024. **22,50 €.**



L'art gothique

Par Marie-Christine Haussy, ancienne élève de l'École du Louvre, membre de l'Académie drômoise des Lettres des Sciences et des Arts

L'art gothique est une période de l'art européen qui s'étend du milieu du XII^e siècle au début du XVI^e siècle. Sous l'affermissement des rois Capétiens, cet art nouveau apparaît en Île-de-France. Dès lors, une grande vague de reconstruction balaye la France, ce genre nouveau s'impose très vite, et se diffuse rapidement au reste de l'Europe occidentale. Les vitraux sont de plus en plus utilisés, les sculpteurs affirment leur originalité, dans tous les domaines des arts, la lumière joue un rôle dynamique. Après la guerre de Cent-Ans, un « souffle nouveau » apparaît à partir des années 1420. Le décor flamboie. Le style cosmopolite du gothique international qui suit s'éteint cependant rapidement après la seconde moitié du XV^e siècle.

4 SÉANCES D'1 H 30 LE MARDI DE 14 H 30 À 16 H, DE NOVEMBRE 2023 À JANVIER 2024. **30 €.**

> HISTOIRE



Le royaume capétien à son apogée (1223-1270)

Par Alain Saint-Denis, historien médiéviste

Après les progrès décisifs réalisés par Philippe-Auguste au cours de son long règne, son fils Louis VIII et son petit-fils Louis IX ont porté la puissance capétienne à un niveau inédit. En trois ans, le premier conforte l'emprise royale sur le Midi. Sa mort prématurée met en danger « le royaume dont le roi est un enfant ». Mais la solidité des institutions et la qualité du personnel en place permettent à Blanche de Castille et au jeune Louis IX de contrer toutes les tentatives de déstabilisation. Le long règne de Saint Louis (44 ans) fera du monarque capétien surnommé *rex pacificus* « un empereur en son royaume » esquisant les bases d'un État-Nation moderne.



Aliénor d'Aquitaine

Par Alain Saint-Denis, historien médiéviste

Duchesse d'Aquitaine, reine de France puis d'Angleterre, mère de dix enfants dont Richard Cœur de Lion et Jean sans Terre, bisaïeule de Saint Louis, Aliénor (1122-1204) a été active et a sillonné l'Europe durant plus d'un demi-siècle. Femme de caractère à l'intelligence vive, elle a joué un rôle politique de premier plan n'hésitant pas à s'opposer vigoureusement à ses époux successifs, affirmant sa liberté au point de donner naissance à une véritable légende noire. Considérée par les clercs comme une « femme dangereuse » n'est-elle pas représentative des progrès de la condition féminine dans le monde aristocratique de la fin du XII^e siècle ?



Être paysan sous l'Ancien Régime

Par Sophie Bentin-Féraud,
docteur en histoire

Après avoir exploré le cadre de vie et le travail des paysans sous l'Ancien Régime, nous chercherons cette année à entrer davantage dans l'intimité des familles paysannes. À quoi ressemblaient leurs maisons, comment étaient-elles meublées, quels vêtements portaient-ils ? Mais, surtout, nous essaierons de cerner leur mentalité, leur culture entre religion et superstition, loisirs et vie de famille, naissance et mort.

5 SÉANCES D'UNE HEURE LE MARDI DE 17 H À 18 H. EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2023. **25 €.**

4 SÉANCES D'UNE HEURE LE LUNDI DE 14 H 30 À 15 H 30 EN JANVIER ET FÉVRIER 2024. **20 €.**

6 SÉANCES D'1 H 30 LE MERCREDI DE 16 H 30 À 18 H. D'OCTOBRE À NOVEMBRE 2023. **45 €.**



Les Grecs, des Anciens loin de nous ?

Par Michel Debidour, professeur des universités, ancien membre de l'École française d'archéologie d'Athènes.

Chacun sait ce que leur doivent la démocratie, la philosophie, la psychanalyse, les mathématiques, et tant de mythes fondateurs... Ils ont aussi inventé la monnaie, le théâtre, la tragédie comme la comédie. Au quotidien ils rencontraient, les archives le montrent, les mêmes soucis que nous, de jalousie et d'argent : cambriolages, meurtres, jusqu'à la bouderie d'un enfant mal élevé, et à un délit d'initié ! Quant à leurs guerres, leur cruauté envers les prisonniers n'avait rien à envier à des pratiques actuelles. Sans toujours nous en rendre compte, nous nous trouvons, par bien des aspects, les héritiers des Grecs, pour le meilleur et pour le pire...

6 SÉANCES D'1 H 30 LE VENDREDI DE 14 H 30 À 16 H DE NOVEMBRE À DÉCEMBRE 2023. **45 €.**

> ARCHITECTURE



Donjons et châteaux en Drôme

Par Frédéric Morin, architecte-conférencier DPLG 1982

Notre Drôme est une terre de passages des hommes et des idées, depuis la colonisation par les Romains qui en ont fait une « Province ». Elle a subi les conflits entre les héritiers de Charlemagne, entre les vassaux du roi de France et ceux du Saint-Empire (Roi René), entre les Poitiers et les « Épiscopeaux » à l'issue de la Croisade des Albigeois (Simon de Montfort), entre les Vesc et les Adhémar, entre Protestants et Catholiques... Les exactions de Raymond de Turenne ont fait fortifier nos villages...

Nous visiterons les vestiges des fortifications successives entre les X^e et XVII^e siècles, qui deviennent de petits palais résidentiels tels celui, heureusement restauré, de Grignan.

4 SÉANCES D'1 H 30 LE MERCREDI DE 14 H 30 À 16 H D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2023. **30 €.**

> CINÉMA



Les « nouvelles vagues » en France puis dans le cinéma mondial

Par Geneviève Besson, docteur en cinéma

Dès 1958, de jeunes cinéastes débutant en marge des filières traditionnelles de la profession et revendiquant une œuvre personnelle dans son propos et dans sa forme, seront qualifiés de « Nouvelle Vague ». Leur liberté créatrice générera un cinéma engagé, (en résonance avec l'évolution politico-sociale), d'une ampleur exceptionnelle et qui aura un effet d'exemple dans le monde entier (Printemps de Prague en Tchécoslovaquie, Cinéma Nôvo au Brésil, Nouveau Cinéma Suisse et Jeune Cinéma dans différents pays...). Cette formidable explosion nous permettra d'entrevoir, à partir d'extraits de films, la richesse de la période 1959-1975.

4 SÉANCES D'1 H 30 LE MARDI DE 14 H 30 À 16 H DE FÉVRIER À MARS 2024. **30 €.**

> MUSIQUE



Écoute musicale

Par Jonathan Gleyse,
professeur et concertiste

Venez vous plonger dans l'univers de la musique classique à travers des écoutes musicales guidées.

Cela vous permettra d'y voir plus clair sur les plus célèbres formes musicales (symphonie, concerto, sonate, cantate) et sur l'instrumentation d'une œuvre.

Dans un objectif d'interaction permanente, vous développerez votre esprit critique par des écoutes comparées d'une même œuvre sous différentes interprétations, puis vous rentrerez au cœur de la partition, via l'analyse d'œuvres emblématiques.

Nous vous attendons nombreux pour que la musique savante n'ait plus de secret pour vous !

4 SÉANCES D'1 H 30 LE LUNDI DE 14 H 30 À 16 H
DE DÉCEMBRE 2023 À AVRIL 2024. **30 €.**

> LITTÉRATURE



Proust : Rentrer par effraction dans l'intimité de la chambre de Proust

Par Dominique Phélebon

On se fait une idée de l'écriture et de l'œuvre de Proust, pensant qu'il est illisible. Phrases trop longues, œuvre immense, sujet et objet de son écriture un peu datés. À cheminer avec lui vous pourrez découvrir ou redécouvrir que certes, Proust n'est pas un écrivain facile, qu'il a écrit une œuvre immense sur des sujets qui nous dépassent un peu à présent, que ses phrases sont longues, mais qu'il est aussi un écrivain savoureux qui excellait dans la peinture des mœurs de son époque, que son écriture présente des caractéristiques et difficultés facilement contournables et surtout qu'il a vécu une vie peu ordinaire.

Dans ce cours aux développements parfois ludiques, vous serez partie prenante et actifs.

5 SÉANCES D'1 H 30 DE 14 H 30 À 16 H LE JEUDI
D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2023. **37,50 €.**



Utopies et dystopies

Par Alain Nouvel, professeur agrégé
de lettres modernes

L'un des gestes fondateurs de la Renaissance fut l'écriture de cet ouvrage inclassable Utopia par Thomas More, lequel valut à son auteur d'avoir la tête tranchée par le bon roi Henri VIII. Pourtant, en exergue de son magistral Meilleur des mondes, Aldous Huxley cite Nicolas Berdiaeff : « Les utopies apparaissent comme bien plus réalisables qu'on ne le croyait autrefois. Et nous nous trouvons actuellement devant une question bien autrement angoissante : comment éviter leur réalisation définitive ? » Notre époque post-moderne qui parle d'« écotopie » en est-elle toujours là ? Un débat toujours d'actualité.

3 SÉANCES D'1 H 30 LE VENDREDI DE 14 H 30 À
16 H DE MARS À AVRIL 2024. **22,50 €.**

> PHILOSOPHIE



Le corps et la sensibilité

Par Sébastien Camus,
professeur de philosophie

La question du soin et de la relation au corps est devenue centrale dans le cadre de la médecine et de l'approche scientifique et technique du corps. On oublie souvent la sensibilité comme dimension du vivant et de sa relation à soi, aux autres et au monde. La sensibilité est souvent réduite dans l'approche médicale et technique à une réceptivité passive liée exclusivement au système nerveux. On oublie alors sa dimension ontologique : la sensibilité est notre lien originaire au monde, par elle les dimensions de l'être nous sont révélées. Et nous redécouvrons aujourd'hui que notre lien à la nature et au vivant passe par la sensibilité qui fait que le monde n'est pas seulement pour nous un spectacle ou une représentation, mais une dimension ouverte au sein de laquelle nous sommes insérés par notre corps sensible.

6 SÉANCES D'1 H 30 DATES PRÉCISÉES
ULTÉRIEUREMENT. **45 €.**

> GÉOPOLITIQUE

Les Balkans : histoire, perspective, défis

Par Lucien De Munter, diplômé en Droit
communautaire du Centre Européen
Universitaire de Nancy

Les Balkans, c'est une région déchirée par des guerres et des massacres qui sont la conséquence de nationalismes, générés eux-mêmes par l'histoire et la topographie.

Peu de régions du monde sont à ce point déterminées par l'Histoire. Pour les dirigeants des différentes nations, il s'agit surtout de leurs histoires, si ce n'est de leurs mythes.

Comme l'histoire est essentielle pour comprendre cette région, une bonne partie du cours y sera consacrée, et elle est particulièrement mouvementée, cruelle et sanglante.

Nous analyserons aussi avec beaucoup d'attention la situation actuelle de la région. D'abord, les États qui font déjà partie de l'UE, et pas nécessairement les « meilleurs élèves ». Et ce qu'on appelle, les Balkans de l'Ouest, ce ventre mou de l'UE, disposant d'atouts et de perspectives, mais présentant aussi des risques et des défis au niveau politique, économique, culturel. L'UE tente d'y introduire les standards de l'Europe de l'Ouest, mais se voit confrontée à des ingérences sans retenue, de la part de la Russie, la Chine et la Turquie.

9 SÉANCES D'1 H 30 LE MERCREDI DE 14 H 30 À
16 H D'OCTOBRE 2023 À FÉVRIER 2024. **67,50 €.**



Israël-Palestine : l'inextricable imbroglio

Par Vincent Fer, professeur agrégé
d'histoire-géographie

La création d'Israël en 1948 semblait aller de soi pour trouver à la population juive un refuge après les horreurs de la Shoah, logique aussi de retrouver la terre originelle, la Palestine. Sauf qu'elle était occupée par les Palestiniens. Le partage prévu du territoire entre les deux populations ne sera qu'une illusion. La 1^{re} guerre israélo-arabe se déclenche dès 1948. D'État assiégé, Israël va devenir une puissance dominante dans la région. Une solution semblera trouvée avec les accords d'Oslo en 1993 mais la logique de l'affrontement revient vite. Sortir de l'impasse apparaît aujourd'hui très difficile. L'objet du cours est de définir les éléments de long terme expliquant cette situation extrêmement complexe.

3 SÉANCES D'1 H 30 DE 16 H 30 À 18 H EN
NOVEMBRE 2023 ET MARS 2024. **22,50 €.**

> LANGUE



- Tous les sites situés dans les bords de la France, avec leur signification française, les symboles en jargon et en figuré, les augures, laits et diabolisme, et un grand nombre d'exemples et de citations d'auteurs;
- Les variétés dialectales et archaïques à côté de chaque mot, avec les notations du dictionnaire de la langue française;
- Les définitions, les termes les moins et les plus employés, les synonymes et les contraires;
- Les citations de tous les auteurs de chaque siècle;
- Les tables complètes des verbes exaltés dans les principaux dictionnaires;
- Les paragraphes de beaucoup de règles rigoureuses, les conjugaisons des verbes irréguliers, et les terminaisons grammaticales de chaque verbe;
- Les terminaisons techniques de l'agriculture, de la médecine, de la physique et de la chimie;
- Les termes populaires de l'histoire naturelle, avec leur traduction scientifique;
- Les associations géographiques des villes, villages, paroisses, royaumes et monarchies de l'État, avec les diverses formes anciennes et modernes.

Provençal

Par Vally Laquet, félibre

Pour découvrir les richesses de la littérature provençale et acquérir des bases dans la conversation.



12 SÉANCES D'1 H 30 LE JEUDI DE 16 H 30 À 18 H
D'OCTOBRE 2023 À AVRIL 2024. **90 €.**

> SCIENCES



L'exploration spatiale

Par Eric Dautriat, ingénieur, Vice-président
de l'Académie de l'Air et de l'Espace

L'exploration du système solaire par des sondes automatiques et par l'homme se relie profondément aux mythes les plus anciens et au fil ininterrompu de l'aventure humaine. Aujourd'hui, l'ensemble des planètes et de leurs satellites ont été survolés, montrant leur extrême diversité. Des robots sont à l'œuvre sur Mars pour y rechercher des traces de vie. Le retour de l'homme sur la Lune est programmé. L'exploration spatiale transforme le regard que nous portons sur la Terre, sur la vie et sur nous-mêmes.

Nous aborderons les différents aspects scientifiques, technologiques, politiques et philosophiques de cette quête fascinante.

4 SÉANCES D'1 H 30 LE MERCREDI DE 14 H 30 À 16 H EN MARS 2024. **30 €.**



Les statistiques au quotidien

Par Bruno Koeltz, médecin

Les statistiques sont un outil incontournable pour synthétiser, analyser la multitude de données produites dans des domaines aussi variés que la recherche scientifique, l'épidémiologie, l'économie, l'écologie ou la sociologie...

Faut-il être un expert pour porter un regard critique sur ces données et analyses statistiques ?

L'objectif est de passer en revue de façon très pratique les pièges liés à la production, la présentation et l'interprétation des statistiques.

Cette présentation s'affranchira de tout formalisme mathématique rebutant et s'appuiera sur des exemples concrets et des explications accessibles à tous dès lors que l'on est doté d'une bonne dose de curiosité et d'esprit critique.

4 SÉANCES D'1 H 30 LE JEUDI DE 14 H 30 À 16 H
DE FÉVRIER À MAI 2024. **30 €.**

> SCIENCES

Botanique et mycologie Par la commission Catananche

Vous trouverez le détail des activités sur le site de l'UNTL à la rubrique « Botanique et mycologie » ainsi que la confirmation ou la modification de ce programme sur l'agenda UNTL : <https://untl.net/>

Sorties botaniques et mycologiques sans réservation

Samedi 10/02/2024 Sortie Salades sur Carpentras et Saint Didier

Samedi 16 ou 23/03/2024 Sortie Jonquilles en forêt de Marsanne

Samedi 13/04/2024 Sortie colline Cantarelle à Mornas

Samedi 20/04/2024 Sortie sur un sentier du Contadour à Redortiers

Samedi 27/04/2024 Sortie Muguet en forêt de Marsanne.

Samedi 04/05/2024 Sortie ethnobotanique et aphyllanthès sur Arpavon

Dimanche 05/05/2024 Sortie ethnobotanique sur le sentier du Devès

Samedi 18/05/2024 Sortie Col de Perty

Samedi 08/06/2024 Sortie Vallon de la Jarjatte

Sorties et séjours botaniques et mycologiques avec réservation

Jeu 05/10/2023 au lundi 09/10/2023

Séjour mycologique à Chanac.

Samedi 11/05/2024 et dimanche 12/05/2024 Week-end sur le Vercors

Samedi 01/06/2024 Sortie Roseraie du jardin de l'abbaye de Valsaintes

Samedi 15/06/2024 au vendredi 21/06/2024 Séjour dans la Clarée



Géologie : Mystères en Baronnies

Par Richard Maillot, ingénieur des mines

Une redécouverte de l'histoire géologique des Baronnies, qui va à l'encontre des idées reçues. Le sous-sol des Baronnies « une exception à mieux comprendre avec un œil nouveau ».

Cinq séances en salle, simple rappel des notions élémentaires de la géologie, avec en toile de fond les particularités de notre région. À chaque séance, roches et minéraux sur la table pour illustrer le propos.

5 SÉANCES D'1 H 30 DE 14 H 30 À 16 H LE MARDI DE NOVEMBRE 2023 À JANVIER 2024.

37,50 €.

Itinéraires géologiques Par Richard Maillot et Yves Guérin

Depuis plus de dix ans des sorties sont organisées en complément des cours assurés par Richard Maillot. Un grand nombre d'adhérents ont pu, grâce à Richard, découvrir des sites remarquables des Baronnies et environ et ainsi mieux connaître la formation géologique de ce territoire.

Afin de garder des traces de ces expériences nous envisageons de collationner des matériaux (photographies, rapports, documents, échantillons, ...), de les classer et de les présenter pour en faire profiter les adhérents de l'UNTL.

Les personnes qui ont eu l'occasion d'effectuer ces sorties sont invitées à participer à cet atelier.

5 SÉANCES DE DEUX HEURES DE 10 H À 12 H LE MARDI DE NOVEMBRE 2023 À JANVIER 2024.
GRATUIT.

Paléographie Par Vally Laget

Généalogistes, amateurs de textes anciens, ce cours est pour vous !

D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ?

Comment vivaient nos ancêtres ? Autant de questions qui peuvent trouver leurs réponses dans des archives parfois difficiles à lire.

Une initiation active à la paléographie qui vous permettra d'accéder plus facilement

à la lecture de ces écrits anciens : registres paroissiaux, actes juridiques, fonds familiaux, etc.

Le cours n'ouvrira qu'à partir de cinq inscrits.

5 SÉANCES LE VENDREDI DE 14 H 30 À 16 H D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2023. **37,50 €.**



Aide à la généalogie

Par Marie-Christine Haussy, ancienne élève de l'école du Louvre, membre de l'Académie drômoise des Lettres des Sciences et des Arts

La généalogie se définit comme la pratique qui a pour objet la recherche de la parenté et de la filiation des personnes. Elle est considérée comme une science auxiliaire de l'histoire. L'accès à de nombreuses sources grâce à Internet a largement démocratisé cette pratique.

Ces séances ont pour but d'aider les généalogistes débutants ou ceux qui sont en

face de difficultés dans leurs démarches. Nous aborderons la méthodologie, les sources (les Archives départementales, Internet et les sites spécialisés). Nous tenterons d'effectuer cette recherche en direct pour être en situation et d'échanger nos expériences. Le cours de paléographie restant un complément indispensable pour cette activité.

4 SÉANCES : LE MERCREDI DE 16 H 30 À 18 H DE NOVEMBRE 2023 À JANVIER 2024. **30 €.**



Atelier de réflexion sur la langue française

Par Gérard Nguyen, professeur de français

Mais où est donc Ornicar ?

Bizarries de la langue française, expressions imagées, astuces mnémotechniques, étymologie, tout cela vous intéresse ?

Vous donnez votre langue au chat ? Venez apprendre. Vous en connaissez un rayon ? Venez partager votre savoir.

5 SÉANCES DE 1 H 30 LE JEUDI DE 14 H 30 À 16 H DE SEPTEMBRE 2023 À MAI 2024. **37,50 €.**

Écriture

Par Maé Chassaing, écrivain conseil®
membre du GREC

Un atelier convivial pour partager le plaisir d'écrire dans une ambiance chaleureuse et stimulante. En puisant dans votre imaginaire ou dans vos souvenirs, tout sera prétexte à jouer avec les mots, laisser courir le stylo sur le papier pour se régaler ensuite à l'écoute des textes de chacun, sans jugement ni a priori. Une séance spéciale permettra d'écrire hors les murs, pour réveiller l'inspiration en changeant de cadre.

7 SÉANCES DE 2 H PLUS UNE DE 4 H À L'EXTÉRIEUR, LE JEUDI DE 17 H À 19 H SALLE 10 DE FÉVRIER À AVRIL 2024. **90 €.**

Reliure

Par Dominique Phélebon

L'UNTL vous propose une initiation à la reliure classique, de vos livres ou de ceux de vos amis, ceux que vous aimeriez voir conservés dans un bel « habit » pour vos descendants. Après une séance sur quelques généralités sur l'histoire de la reliure et les bases, vous passerez aux travaux pratiques et en quelques séances vous saurez le principal pour pratiquer en autodidacte cet art millénaire. Une participation de 5 € sera demandée pour le matériel.

7 SÉANCES DE 1 H 30 LE JEUDI DE 16 H 30 À 18 H D'OCTOBRE 2023 À FÉVRIER 2024. **52,50 €.**



> SORTIES

OPÉRA D'AVIGNON

Vous souscrivez auprès du secrétariat un abonnement annuel pour cinq séances ou des places pour un ou plusieurs spectacles. Le prix du transport par car est inclus dans le tarif réglé à la réservation. Le programme sera disponible en septembre auprès du secrétariat et sur le site.

SORTIE EN FORÊT

La forêt à l'épreuve du temps. *Par Michel Ecurat*

Une balade dans le Nyonsais pour échanger entre participants sur « L'AVENIR DES PAYSAGES FORESTIERS HÉRITÉS DU PASSÉ » autour de questions clés : quels rôles ont été joués dans le passé par l'environnement naturel d'une part, les hommes d'autre part ? Quelles attentes sociétales sont inscrites dans la loi ?

Après quelques millénaires de statu quo du côté de la nature, le climat est en train de changer du fait des activités humaines. Quel impact est observable sur les forêts aujourd'hui (informations documentées) ? Quelle est la capacité d'adaptation des espèces vivantes non humaines ? Quelles stratégies adopter pour l'homme collectivement et individuellement ?

MARDI 23 JANVIER 2024 à 9 heures. Gratuit.

> VOYAGE ANNUEL

LE PIÉMONT ITALIEN

Turin est une ville industrielle. Pourtant, c'est aussi une ancienne capitale qui en porte toujours la grandeur dans son architecture. Le flair italien pour le design a permis une transformation de sites industriels en musées ou centres artistiques : le Lingotto, le musée du cinéma, le musée sur l'égyptologie ou le musée sur l'unification de l'État italien. N'oublions pas non plus le Duomo.

Autour de la ville se trouvent d'autres sites intéressants. Par exemple : Barbaresco (vin), Ivrea (site historique d'Olivetti), Venaria (Versailles à l'italienne), ou San Michele (le Mont Saint-Michel de la terre ferme).

Ce qui précède, démontre le potentiel du Piémont. Nous nous efforcerons d'inclure les monuments et sites les plus intéressants dans notre programme, qui ne sera définitif que début 2024.

Vous pouvez vous préinscrire dès à présent, en indiquant votre préférence (formule à 4 jours ou formule à 5 jours).

**DU 21 AU 24 MAI 2024 OU DU 21 AU 25 MAI 2024
dans une formule à 5 jours.**

MANIFESTATIONS

L'UNTL participe à plusieurs manifestations locales, nationales et européennes.

● Journées du Patrimoine

CONFÉRENCE De l'archéologie à l'histoire

Par Michel Debidour, professeur des universités, ancien membre de l'École française d'archéologie d'Athènes.

Quand les textes se taisent, les historiens recourent à l'archéologie. On confrontera textes et vestiges (l'Atlantide, les voyages d'Ulysse, Alésia...), avant d'analyser des exemples matériels: la céramique des Grecs, la sigillée gauloise, la déchèterie du monte Testaccio (quatre siècles d'amphores entassées dans la banlieue de Rome), enfin les monnaies, des documents essentiels pour écrire l'histoire d'Alexandre et de ses successeurs jusque dans l'Afghanistan.

L'idéal de l'historien est de reconstituer le cadre de la vie des hommes du passé: un exemple d'archéologie globale (routes, artisanats, agriculture, mines) avec l'île grecque de Thasos.

**VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023, 17 H, SALLE 11,
MAISON DES ASSOCIATIONS. Entrée libre**

● Fête de la Science

CONFÉRENCE Physique et Sport

Par Robert Gleize, agrégé de physique

Nous aborderons sous l'aspect dynamique les phénomènes physiques qui gouvernent les sports dans lesquels un objet est mis en mouvement (pétanque, parapente, lancement du poids, saut à ski, tir à l'arc, ping-pong, tennis...), ceux qui font intervenir la flottabilité et la pression (plongée, voile, surf, raquettes, ski...), les exemples où l'intervention du chaos défie les lois dynamiques (billard, bowling). Nous discuterons de l'aspect énergétique (marche, vélo, balançoire, lutte contre les frottements, saut à la perche...). Nous ferons un détour par la chimie pour exposer l'apport des produits de synthèse pour l'efficacité, la sécurité et le confort (goretex, gommex, imperméabilisants, matériaux légers...).

**LUNDI 16 OCTOBRE 18 H, SALLE 11,
MAISON DES ASSOCIATIONS. Entrée libre**

● Printemps des poètes et Semaine de la langue française et de la francophonie

Ces manifestations ont lieu en général en mars. Le programme n'est pas encore arrêté. Vous trouverez plus d'informations sur le site ou dans la lettre mensuelle. Toutes les idées sont les bienvenues, n'hésitez pas à nous contacter.



CYCLE DE DOCUMENTAIRES

Par Michel Van Zele, auteur et réalisateur. Projections suivies d'échanges animés par le réalisateur.

« Soleil noir - Opéra populaire »

(1983 - 90 min)

À la sortie de la guerre de 1939-1945, « la bataille du charbon » a été un enjeu crucial. Les mineurs ont été à l'avant - garde de ce défi économique. Ils ont répondu à l'appel du gouvernement en « retroussant leurs manches ». Au bout du compte, « ils l'ont eu jusqu'à l'os », selon l'expression de 1948 que cet opéra dénonce à pleine voix.

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023, 18 H 30, MAISON DE PAYS. Entrée 7 € (5 € pour les adhérents)

« La passion selon Jean Genet »

(1995 - 45 min)

En 2010, Jeanne Moreau et Étienne Daho reprennent « le condamné à mort » composé par Jean Genet à la prison de Fresnes en 1942 et imprimé par un faussaire, compagnon de cellule du poète. Ce « brûlot » ouvre ainsi sur une œuvre mirobolante peu enseignée par l'Éducation nationale.

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023, 18 H 30, MAISON DE PAYS. Entrée 7 € (5 € pour les adhérents)

« Les Caravage de Philippe de Béthune, l'ombre d'un doute »

(2008 - 52 min)

Parfois, des tableaux rarissimes sortent de l'ombre : c'est le cas à Loches des « Pèlerins d'Emmaüs » et de « L'Incrédulité de Saint Thomas », attribués au Caravage.

J'ai donc, pour donner à cette mystérieuse découverte une dimension cinématographique, choisi de mener ma propre enquête. Ici « l'ombre d'un doute » renvoie tout autant à l'ambiguïté qui entoure leur paternité qu'au « clair-obscur » dont le Caravage est devenu le maître incontesté. Quant à la conception musicale imaginée en étroite collaboration avec Philippe Hersant elle joue la contemporanéité entre ces tableaux réalisés en 1605 et la « Favola d'Orfeo » de Monteverdi en 1607.

MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023, 18 H 30, MAISON DE PAYS. Entrée 7 € (5 € pour les adhérents)

LES JEUDIS DE L'UNIVERSITÉ

Cycle de conférences ouvertes à tous, proposées le jeudi après-midi à 15 heures à la Maison de Pays à Nyons. Entrée : 7 € (5 € pour les adhérents sur présentation de leur carte).

Le Greco (1541-1614)

Par Marie-Christine Haussy, ancienne élève de l'école du Louvre, membre de l'Académie drômoise des Lettres des Sciences et des Arts

Né en Crète, formé dans la tradition byzantine orthodoxe de la peinture d'icônes, il fut principalement actif en Espagne. Sa carrière débute à Venise où il côtoie le Titien et peut regarder le travail des autres vénitiens, Véronèse ou Tintoret. Ensuite à Rome il est au service du cardinal Farnèse. Mais finalement il se fixe en Espagne, où le roi Philippe II cherche des artistes pour la décoration de l'Escorial. En effet, cette période est considérée comme le siècle d'or espagnol, car les richesses affluent et les arts se développent. À Tolède Le Greco peut développer son œuvre picturale, synthèse du maniérisme et de l'art byzantin, caractérisée par des formes allongées et des couleurs vives.

JEUDI 19 OCTOBRE 2023, 15 H, MAISON DE PAYS

Restaurer la montagne et le temps des forestiers

(1827-1914)

Par Hervé Gasdon, forestier en retraite
de l'Office National des Forêts (ONF).

*Il fut responsable territorial du service
de restauration des terrains en montagne
(RTM) de l'Embrunais dans les Hautes-Alpes.*

Une grande partie des montagnes ont été fortement déboisées au cours des siècles précédant le XIX^e siècle provoquant une recrudescence des phénomènes naturels en particulier les crues torrentielles. L'histoire du reboisement correspond, pour la montagne, au temps des forestiers entre 1827, publication du code forestier, et 1914, début de la grande guerre.

Seront donc abordés les risques naturels liés à la montagne, les causes du déboisement avant le XIX^e siècle et pour le XIX^e siècle l'histoire du reboisement et de la restauration des terrains en montagne, les relations entre les populations montagnardes et les forestiers.

JEUDI 9 NOVEMBRE 2023, 15 H, MAISON DE PAYS

Annie Ernaux, Nobel de littérature, un événement

Par Colette Brun-Castelli, enseignante,
écrivaine, membre de l'Académie drômoise
des Lettres des Sciences et des Arts

Figure majeure de la littérature française, Annie Ernaux est aujourd'hui lue tout autour du globe, étudiée sur les cinq continents. Le Nobel 2022 qui lui a été attribué salue « le courage et l'acuité chirurgicale avec laquelle elle dévoile les racines profondes, les détours et les contraintes collectives de la mémoire intime. »

Notre propos, dans la conférence illustrée qui vous sera présentée, ne vise pas à faire aimer l'œuvre d'Annie Ernaux mais à mieux faire connaître l'écrivaine, sa vie, son œuvre, l'évolution de son écriture, l'éventail des thèmes abordés, portés par des titres sobres : La Femme gelée, La Honte, Mémoire de fille, Une Femme, Le Jeune homme, Passion simple, L'Occupation, Les Années, l'Événement... Des extraits de ses œuvres seront lus, commentés, pour vous inviter à lire ou à relire Annie Ernaux.

**JEUDI 23 NOVEMBRE 2023, 15 H,
MAISON DE PAYS**

Erik Satie : Précurseur des musiques du siècle

Par Pierre-Jean Gaucher, musicien

Ce musicien à l'œuvre insolite et novatrice pour son époque, a toujours eu l'oreille attentive des musiciens de jazz et de pop. En partie, parce que son écriture utilise souvent des éléments propres aux musiques actuelles, notamment des titres assez courts comme des chansons. Aussi, 20 ans après mon projet Zappa Zappa, je réitère cette démarche mais cette fois-ci en Zappant Satie. Durant cette « rencontre musicale », je tâcherai de partager avec vous (guitare en main et avec des projections vidéo) cette passion qui m'amène parfois à m'inspirer d'autres répertoires afin de donner un souffle nouveau à ma musique, tout en rendant hommage à leurs créateurs.

JEUDI 11 JANVIER 2024, 15 H, MAISON DE PAYS

La grotte Mandrin de Malataverne

Par Fabienne Belles, chargée
de communication à la mairie de
Malataverne

Depuis 1990, de fouilles en expertises, les recherches offrent un éclairage inédit sur l'extinction de Néandertal, au moment où notre ancêtre biologique, Homo sapiens,

conquiert peu à peu le continent européen. Ces dernières années, la notoriété du site n'a cessé de croître au sein de la communauté scientifique. Pour Ludovic Slimak, en charge du programme de recherche, de nombreux et fascinants mystères restent à élucider. En 2022, l'équipe d'archéologues et de paléanthropologues a mis au jour une découverte remarquable qui repousse de 10 000 ans l'arrivée d'Homo sapiens en Europe occidentale « à un moment donné les deux populations ont soit coexisté dans la grotte, soit sur le même territoire ».

JEUDI 18 JANVIER 2024, 15 H, MAISON DE PAYS

Les arts visuels contemporains issus des mondes musulmans « les migrations premières ».

Par Joël Savary, critique d'art,
curateur contemporain

L'intensification des migrations humaines depuis les années 1950 a préparé les conditions d'affirmation dans les pays musulmans d'origine comme dans les pays de destination d'artistes conscients de la richesse de leur patrimoine. Ils ont exercé leur art aussi bien avec les repères propres de leur culture que ceux des avant-gardes modernes et contemporaines du "nord". C'est dans cette chronologie des années 1990 que se situera ma présentation d'œuvres,

notamment celles des expositions « Arts de l'Islam : un passé pour un présent 2022 » du Musée du Louvre et la Réunion des Musées Nationaux. Pour la plupart dans des collections publiques françaises leurs analyses formelles permettront de rendre visible les facettes du dialogue qui commence alors de se nouer.

JEUDI 8 FÉVRIER 2024, 15 H, MAISON DE PAYS

Brassens, orfèvre de la langue et troubadour de notre temps

Par Gérard Nguyen, professeur de français

Encore une conférence sur Brassens ! Que peut-on dire de plus que tout ce qui a été dit ? Reconnaissons que tout ce qui touche à ce « bon maître » est intarissable : il y a toujours quelque chose à dire. Cette modeste causerie propose une approche linguistique des chansons de Georges Brassens pour montrer son travail de poète, plus une petite incursion dans le domaine musical pour voir en quoi il peut être considéré comme un troubadour des temps modernes.

JEUDI 21 MARS 2024, 15 H, MAISON DE PAYS

Les conférences du lundi

Ces conférences ont lieu à 15 heures, dans les locaux de l'UNTL (Maison des associations salle 11 – ascenseur pour accéder au niveau 2).

L'entrée est libre pour les adhérents ;
une participation de 7 € est demandée
aux non-adhérents.

L'organologie des instruments de musique à vent et à cordes

Par Robert Gleize, agrégé de physique

Un instrument de musique traditionnel est un objet conçu pour que le musicien en tire des sons de fréquence et de composition harmonique fixes ou ajustables. Dans tout instrument deux fonctions se complètent : vibrer et émettre. Le matériau qui vibre dans un instrument est de nature variable selon les cultures, les époques, le type d'instrument (peau, bois, lame et tubes de métal ou de bois, corde tendue, colonne d'air...). Nous étudierons les instruments à vent et à cordes, essentiels dans l'orchestre symphonique.

Dans les instruments à vent, les deux fonctions sont indissociables. Le corps de l'instrument constitue un résonateur.

Dans le cas des instruments à cordes, une table d'harmonie associée à une caisse de résonance doit être ajoutée pour obtenir des sons audibles à distance.

LUNDI 13 NOVEMBRE, 15 H, SALLE 11

Mieux lutter contre la chaleur chez soi

Par Frédéric Morin, architecte-conférencier
DPLG 1982

Quelles qu'en soient les origines, l'augmentation des températures est un fait, désagréable en été. Nous allons voir ensemble sept aménagements complémentaires les uns des autres pour mieux s'en prémunir, en précisant « pourquoi et comment ça marche » : Peindre en blanc tout ce qui peut l'être, même les rideaux intérieurs / Filtrer le soleil pour s'en protéger l'été mais pas l'hiver / Ventiliter la nuit / Évaporer de l'eau / Capturer les eaux pluviales pour recharger les stockages domestiques comme les nappes phréatiques / Installer des capteurs solaires photovoltaïques d'autoconsommation domestique pour alimenter sa (petite) pompe-à-chaleur réversible et le socle de consommation (frigo-congélateur, ventilateurs, électronique...).

LUNDI 20 NOVEMBRE 2023, 15 H, SALLE 11

Qui est Néandertal ?

Avant la conférence sur la grotte Mandrin, deux documentaires permettront de compléter nos connaissances sur l'Homme dit de Néandertal, représentant fossile du genre humain qui s'est développé et a vécu en Europe au Paléolithique moyen entre environ 250 000 et 28 000 ans.

D'abord « À la rencontre de Néandertal » film de Rob Hope et Pascal Cuissot qui nous entraîne, au travers de plusieurs sites archéologiques des deux côtés de la Manche, sur les traces de l'un de nos lointains ancêtres encore largement méconnu.

Et « Peuples Premiers : les nomades du Rhône paléolithique » film de Rob Hope pour découvrir toute la richesse du patrimoine archéologique de la vallée du Rhône pour les périodes paléolithiques.

**LUNDIS 4 ET 18 DÉCEMBRE 2023, 14 H 30, MAISON
DES ASSOCIATIONS, SALLE 11. Entrée libre**

Panorama des forêts et arbres dans la Drôme

Par Lucien Dupuis, proviseur dans plusieurs collèges et lycées drômois, formé à l'Institut de Géographie Alpine

Lucien Dupuis est très engagé dans plusieurs associations départementales de patrimoine. À la suite de ses randonnées dans les forêts drômoises, il a pu dresser un panorama complet publié dans un ouvrage paru en 2022 : « Forêts et arbres de la Drôme ». Agrémentée de magnifiques photos dont il est l'auteur, sa conférence nous emmène du plateau de Chambaran aux Baronnies, de la Vallée du Rhône au Vercors, à la découverte des forêts, de leurs caractéristiques propres et de leur diversité. On pourra admirer aussi de nombreux arbres souvent inconnus et pourtant remarquables par leur ancienneté ou leur port majestueux. Les conséquences du changement climatique pour nos forêts seront également abordées.

Après avoir pris connaissance des politiques des Eaux et Forêts (conférence du 9 novembre), cette conférence présente plus près de nous les arbres de la Drôme. Elle sera suivie, la semaine suivante, par une visite des forêts qui nous entourent.

LUNDI 15 JANVIER 2024, 15 H, SALLE 11

Le végétal dans l'architecture

Par Yvan Balp

Nous connaissons dans l'architecture la terre et le bois, progressivement remplacé par le métal, le béton, le verre, et bien d'autres matériaux composites.

Les peuples d'Asie s'étaient depuis longtemps emparés du bambou comme matériau de construction.

Avec le cycle de sécheresses que nous connaissons et ce que cela nous apporte comme contraintes avec l'emploi de l'eau, l'Occident commence à s'emparer de cette méthode constructive, même si les Asiatiques bénéficient d'une grande maîtrise depuis des siècles.

Nous le découvrirons ensemble.

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024, 15 H, SALLE 11

La mémoire

Par Benoist Quesne, *médecin*

Se souvenir est une fonction indispensable à notre vie de tous les jours. Nous faisons en permanence un tri entre ce qui doit être retenu et ce que l'on oublie, volontairement ou inconsciemment.

Notre cerveau analyse, interprète, nous fait agir en fonction de nos expériences passées.

La mémoire immédiate et à long terme est une fonction essentielle de notre pensée.

Les progrès récents dans la connaissance du fonctionnement cérébral permettent de mieux comprendre comment on retient ou pas: des événements, des gestes, des concepts, des raisonnements... Nous essayerons d'en tirer quelques techniques de mémorisation volontaire: apprentissage...

LUNDI 4 MARS 2024, 15 H, SALLE 11

Marguerite Yourcenar

Par Dominique Phélebon

Après Simone de Beauvoir nous vous proposons de continuer la découverte de l'écriture proprement féminine par l'étude de l'univers de Marguerite Yourcenar. Cette femme qui avait plusieurs cordes à son arc: écriture, traductrice et même femme d'intérieur (elle pétrissait son pain) a été une des premières femmes à entrer à l'Académie française. Elle nous entraînera pendant le temps d'une conférence dans le Maine où elle a vécu, écrit et où elle est enterrée.

Livres conseillés pour découvrir son univers particulier: Les entretiens entre Matthieu Galey et Marguerite Yourcenar « Les Yeux ouverts » et pour pousser plus avant ses deux œuvres majeures: « Les Mémoires d'Hadrien » et « L'Œuvre au noir ».

LUNDI 25 MARS 2024, 15 H, SALLE 11

Enfants perdus de Lozère

Par Monique Fraissinet, *autrice, documentaliste*

Les recherches faites dans les archives de la Lozère illustrent un problème majeur, celui des mères sans ressources dans l'impossibilité d'élever leur enfant et qui n'avaient que l'hospice comme recours. Quant à jeter la pierre et condamner ces mères, loin de là l'idée. La société hélas s'en chargeait.

Monique Fraissinet exposera le cas particulier d'une jeune mère, née en 1827, sur le causse de Sauveterre, et celui de deux de ses enfants, nés en 1852 et 1858, abandonnés aux hospices de Mende. Elle a pu remonter aux origines de cette famille, suivre le parcours si particulier de ces enfants depuis leur placement, jusqu'au-delà de leur majorité, retraçant ainsi leur vie quotidienne.

LUNDI 29 AVRIL 2024, 15 H, SALLE 11

UNTL LES UNIVERSITÉS VOISINES...

Les Universités Populaires et les Universités du Temps Libre sont actuellement en plein développement, sur le territoire national, mais aussi et surtout, dans nos deux départements de la Drôme et de l'Ardèche et dans les départements voisins. Héritières d'un mouvement qui date de la fin du 19^e siècle, elles sont, à ce jour, au nombre de 12. Pas de concurrence entre elles, mais une complémentarité qui va jusqu'au partenariat.

■ ACCÉS, Université Populaire de Romans

20 rue Saint-Antoine
26100 Romans-sur-Isère
04 75 05 04 45
accesromans.com
info@accesromans.com

■ SAEL, Université Populaire de Montélimar

Maison des services publics, Services de la Vie associative, 1 avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 52 31 45
www.upmontelimar.fr
contact@upmontelimar.fr

■ UPAVAL, Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

20 chemin du Valentin
26500 Bourg-lès-Valence
04 75 56 81 79
upaval.com - contact@upaval.com

■ Université du Pays de Dieulefit-Bourdeaux

797, chemin des Jourdans
26220 Dieulefit
06 82 56 58 23
lesavoirpartage.org
lesavoirpartage@orange.fr

■ Université Populaire Tricastine

L'imprimerie, 38 avenue du Général de Gaulle - 26130 Saint Paul-Trois-Châteaux
07 86 03 55 42
uptricastine.fr
uptricastine@orange.fr

■ Université Populaire Vivarais-Hermitage

2, place Saint-Julien
07300 Tournon-sur-Rhône
07 71 05 07 72
www.upvh.fr - contact@upvh.fr

■ Université Populaire du Val de Drôme

5, rue Aristide Dumont - 26400 Crest
07 81 28 02 55
upvaldrome.com
contact@upvaldrome.com

■ Université Populaire Centre Ardèche

Le Tissage
07360 Les Ollières-sur-Eyrieux
04 75 64 34 33
universitepopulaireardeche.jimdo.com
upca07@gmail.com

■ Université Populaire de la Basse-Ardèche

BP 50048 - 07202 AUBENAS
06 52 96 61 83
universite-populaire-aubenas.fr
up.aubenas@outlook.fr

■ Université populaire du Vivarais

18, Avenue Paul Bruas
07270 Lamastre
04 75 08 53 94
universitepopulairedivivaraiover-blog.com
alain.jammet8@orange.fr

■ Université Populaire du Gard Rhodanien

La Cazerne
70 avenue Gaston Doumergue
30130 Pont-St-Esprit
06 37 49 43 45
upgardrhodanien.com
upgardrhodanien@gmail.com

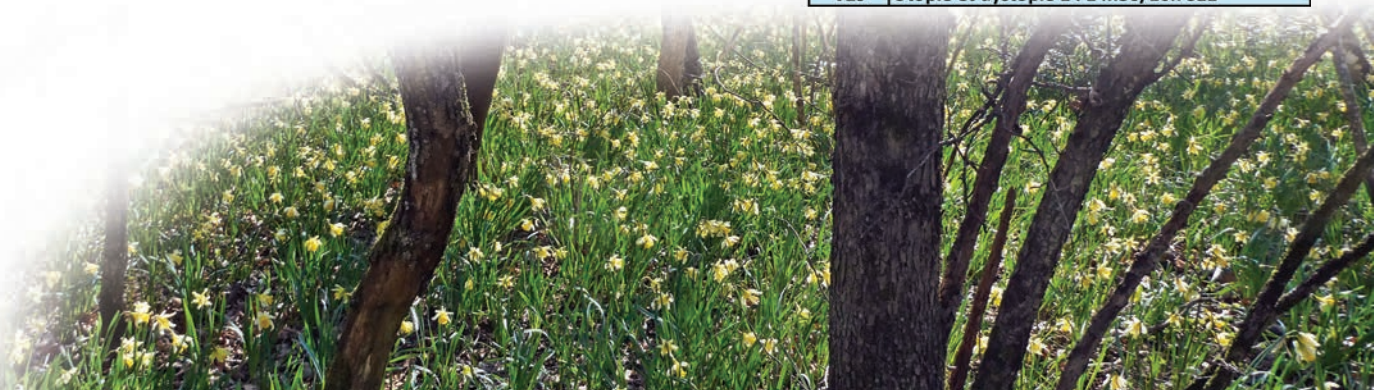
L'adhésion à l'Université Nyonsaise du Temps Libre permet de s'inscrire à trois formations proposées par les autres universités populaires.

Les inscriptions se font auprès de l'université populaire qui propose l'activité.

SEPTEMBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE	
S 2	Forum des asso. MDP	L 6	Israël et Palestine 1 : 16h30/18h S 11	V 1	Grèce antique 4 : 14h30/16h S11
V 15	Conf. De l'Archéologie à l'histoire JOURNEES DU PATRIMOINE	Ma 7	Décrypter une œuvre d'art 4 : 14h30/16h S1	L 4	Film Néandertal 1 : 14h30/16h S 11
		Me 8	les Balkans 3 : 14h30/16h S11 Paysan ancien régime 4 : 16h30/18h S11	Ma 5	L'art gothique 2 : 14h30/16h S11 Les Capétiens 4 : 17h/18h S11
J 28	Français 1 : 14h30/16h S 11	J 9	Conf. Les forestiers 15H MDP	Me 6	les Balkans 5 : 14h30/16h S11 Film : Soleil noir : 18H30 MDP
OCTOBRE			Provençal 3 : 16h30/18h S11 Reliure 2 : 16h30/18h S 10	J 7	Provençal 5 : 16h30/18h S11 Reliure 4 : 16h30/18h S10
L 2		V 10	Paléographie 3 : 14h30/16h S10	V 8	Grèce antique 5 : 14h30/16h S 11 Paléographie 5 : 14h30/16h S10
Ma 3	Décrypter une œuvre d'art 1 : 14h30/16h S11		Grèce antique 1 : 14h30/16h S 11 Israël et Palestine 2 : 16h30/18h S 11		L 11
Me 4	les Balkans 1 : 14h30/16h S11 Paysan ancien régime 1 : 16h30/18h S11	L 13	Conf. instruments à cordes 15h S11	Ma 12	Atelier géologie 3 : 10h12h S11 Géologie 3 : 14h30/16h S11 Les Capétiens 5 : 17h/18h S11
J 5	Proust 1 : 14h30/16h S11 Provençal 1 : 16h30/18h S11	Ma 14	Atelier géologie 1 : 10h12h S11 Géologie 1 : 14h30/16h S11 Les Capétiens 1 : 17h/18h S 11		Me 13
S AU 9	SEJOUR MYCOLOGIQUE	Me 15	Donjons et châteaux Drôme 2 : 14h30/16h S11 Paysan ancien régime 5 : 16h30/18h S11	J 14	Proust 5 : 14h30/16h S11
V 6	Paléographie 1 : 14h30/16h S10	J16	Proust 3 : 14h30/16h S11		V 15
L 9		V 17	Grèce Antique 2 : 14h30/16h S11	L 18	Film Néandertal 2 : 14h30/16h S11
Ma 10	Décrypter une œuvre d'art 2 : 14h30/16h S11	L 20	Conf. Lutter contre la chaleur 15h S 11	Ma 19	L'art gothique 3 : 14h30/16h S11
Me 11	Donjons et châteaux Drôme 1 : 14h30/16h S11 Paysan ancien régime 2 : 16h30/18h S11	Ma 21	L'art gothique 1 : 14h30/16h S 11 Les Capétiens 2 : 17h/18h S 11	Me 20	les Balkans 6 : 14h30/16h S11 Film : Les Caravage : 18h30 MDP
J 12	Proust 2 : 14h30/16h S11	Me 22	les Balkans 4 : 14h30/16h S11 Paysan ancien régime 6 : 16h30/18h S11	J 21	Provençal 6 : 16h30/18h S11 Reliure 5 : 16h30/18h S10
V 13		J 23	Conf. Annie Ernaux 15h MDP	V 22	Vacances de Noël du 23 décembre au 7 janvier inclus
L 16	Conf. Fête de la science 16h/18h S11		Provençal 4 : 16h30/18h S11 Reliure 3 : 16h30/18h S 10		
Ma 17	Décrypter une œuvre d'art 3 : 14h30/16h S11	V 24	Paléographie 4 : 14h30/16h S10 Grèce Antique 3 : 14h30/16h S 11		
Me 18	les Balkans 2 : 14h30/16h S11 Paysan ancien régime 3 : 16h30/18h S11	L 27			
J 19	Conférence le Gréco 15H MDP Provençal 2 : 16h30/18h S11 Reliure 1 : 16h30/18h S10	Ma 28	Atelier géologie 2 : 10h12h S11 Géologie 2 : 14h30/16h S11 Les Capétiens 3 : 17h/18h S11		
V 20	Paléographie 2 : 14h30/16h S10	Me 29	Donjons et châteaux Drôme 3 : 14h30/16h S11 Généalogie 1 : 16h30/18h S11		
Vacances d'Automne du 21 octobre au 5 novembre inclus		J 30	Proust 4 : 14h30/16h S11 Français 2 : 14h30/16h S13		

JANVIER		FEVRIER		MARS	
L 8	Aliénor 1 : 14h30/15h30 S 11	J 1	Français 3 : 14h30/16h S11	L 4	Conf. Mémoire 15h S11
Ma 9	Atelier géologie 4 : 10h/12h S11		Reliure 7 : 16h30/18h S10	Ma 5	Cinéma 3 : 14h30/16h S11
	Géologie 4 : 14h30/16h S11	V 2		Me 6	Exploration spatiale 1 : 14h30/16h S11
Me 10	Les Balkans 7 : 14h30/16h S11	L 5	Ecoute musicale 2 : 14h30/16h S 11	J 7	Provençal 10 : 16h30/18h S11
J 11	Conf. Eric Satie 15h MDP	Ma 6	Cinéma 1 : 14h30/16h S11		Atelier d'écriture 3 : 17h/19h S11
	Provençal 7 : 16h30/18h S11	Me 7	Les Balkans 9 : 14h30/16h S11	V 8	
V 12		J 8	Art contemporain en terre d'Islam 15h MDP	L 11	Ecoute musicale 3 : 14h30/16h S 11
L 15	Conf. Forêts et arbres 15h S11		Atelier d'écriture 1 : 17h/19h S11		Israël et Palestine 3 : 16h30/18h S11
Ma 16	L'art gothique 4 : 14h30/16h S11	S 10	Sortie Salades	Ma 12	Cinéma 4 : 14h30/16h S11
Me 17	Généalogie 3 : 16h30/18h S11	L 12	Aliénor 4 : 14h30/15h30 S 11	Me 13	Exploration spatiale 2 : 14h30/16h S11
J 18	Conf. Grotte Mandrin 15h MDP	Ma 13	Cinéma 2 : 14h30/16h S11	J 14	Statistiques 2 : 14h30/16h S11
	Reliure 6 : 16h30/18h S 10	Me 14	Conf. Le végétal en architecture 15h S11		Atelier d'écriture 4 : 17h/19h S11
V 19			Statistiques 1 : 14h30/16h S11	V 15	
L 22	Aliénor 2 : 14h30/15h30 S 11	J 15	Provençal 9 : 16h30/18h S11	S 16	Sortie jonquilles selon floraison
	Sortie en Forêt: 9h		Atelier d'écriture 2 : 17h/19h S11	L 18	
Ma 23	Atelier géologie 5 : 10h/12h S 11	V 16		Ma 19	Peintres russes 1 : 14h30/16h S11
	Géologie 5 : 14h30/16h S11			Me 20	Exploration spatiale 3 : 14h30/16h S11
Me 24	Les Balkans 8 : 14h30/16h S11				Conf. Brassens 15h MDP
J 25	Provençal 8 : 16h30/18h S11			J 21	Provençal 11 : 16h30/18h S11
V 26					Atelier d'écriture 5 : 17h/19h S11
L 29	Aliénor 3 : 14h30/15h30 S 11			V 22	
Ma 30				S 23	Sortie jonquilles selon floraison
Me 31	Généalogie 4 : 16h30/18h S11			L 25	Conf. M. Yourcenar 15h S11
				Ma 26	Peintres russes 2 : 14h30/16h S11
				Me 27	Exploration spatiale 4 : 14h30/16h S11
				J 28	Français 4 : 14h30/16h S 11
					Atelier d'écriture 6 : 17h/19h S11
				V29	Utopie et dystopie 1 : 14h30/16h S11

Vacances d'hiver
du 17 février au 3 mars



AVRIL		MAI		JUIN	
L 1	Férié	J 2	Français 5 : 14h30/16h S 11	S 1	Sortie Roseraie de l'abbaye de Valsaintes
Ma 2	Peintres russes 3 : 14h30/16h S11	S 4	Sortie Arpavon	S 8	Sortie Vallon Jarjatte
Me 3		D 5	Sortie Devès	S 15	Voyage botanique Clarée
J 4	Provençal 12 : 16h30/18h S11	S 11	Week-end Vercors	D 16	
	Atelier d'écriture 7 : 17h/19h S11	D 12		L 17	
V 5	Utopie et dystopie 2 : 14h30/16h S11	J 16	Statistiques 4 : 14h30/16h S11	Ma 18	
L 8	Ecoute musicale 4 : 14h30/16h S 11	S 18	Sortie col de Perty	Me 19	
Ma 9		L 20	Férié	J 20	
Me 10		Ma 21	VOYAGE ANNUEL 4 OU 5 JOURS A PRECISER	V 21	
J 11	Statistiques 3 : 14h30/16h S11	Me 22			
	Atelier d'écriture 8 et 9 : 15h/19h S11	J 23			
V 12	Utopie et dystopie 3 : 14h30/16h S11	V 24			
S 13	Sortie Mornas				
VACANCES DE PRINTEMPS Du 13 au 19 avril inclus					
S 20	Sortie Redortiers				
S 27	Sortie Muguet				
L 29	Conf. Enfants perdus de Lozère 15h S11				
Ma 30					



En face Caserne des Pompiers
04 75 26 85 34
www.lasavonneriedenyons.com

Distillerie de Lavande

Nyons - DRÔME PROVENÇALE




DISTILLERIE BLEU PROVENÇE

58, pr. de la Digue • 26110 NYONS • Tél : 04 75 26 10 42
www.distillerie-bleu-provence.com



BULLETIN D'ADHÉSION ET D'INSCRIPTION 2023-2024

À retourner à l'**Université Nyonsaise du Temps Libre**
BP 45 26111 Nyons, ou à remettre à l'occasion de la **Journée Portes
ouvertes** (16 septembre 2023) ou lors des **permanences UNTL** à
la Maison des Associations, **accompagné obligatoirement du règlement**
(cotisation **et** modules choisis).

Adhésion

1 ADHÉSION INDIVIDUELLE (25 €) – (de soutien 40 € ou plus)

INSCRIPTION INDIVIDUELLE

Mme, M.
Prénom
Tél.
Courriel*
Adresse

2 ADHÉSION COUPLE (40 €) – (de soutien 50 € ou plus)

INSCRIPTION 1^{RE} PERSONNE

Mme, M.
Prénom
Téléphone
Courriel*
Adresse

INSCRIPTION 2^E PERSONNE

Mme, M.
Prénom
Téléphone
Courriel*
Adresse

*En indiquant une adresse courriel j'accepte de recevoir les informations de l'UNTL par courrier électronique.

Montant adhésion à payer :

(A reporter au verso)

A

Bulletin d'inscription aux modules au verso





Modules choisis		Prix	Reporter le montant du module choisi (pour les individuels ou la 1 ^{ère} personne du couple)	Reporter le montant du module choisi (pour la 2 ^e personne du couple)
La peinture russe		22,50 €		
Voir et analyser une œuvre d'art		30,00 €		
L'art gothique		30,00 €		
Les Capétiens		25,00 €		
Aliénor d'Aquitaine		20,00 €		
Être paysan sous l'Ancien Régime		45,00 €		
Redécouvrir la Grèce Antique		45,00 €		
Donjons et châteaux		30,00 €		
Les nouvelles vagues		30,00 €		
Écoute musicale		30,00 €		
Proust		37,50 €		
Utopies et dystopies		22,50 €		
Les Balkans		67,50 €		
Israël et Palestine		22,50 €		
Philosophie		45,00 €		
Provençal		90,00 €		
Exploration Spatiale		30,00 €		
Statistiques au quotidien		30,00 €		
Géologie cours		37,50 €		
Activités Botanique (case à cocher pour recevoir les informations)			☐	☐
Géologie atelier		Gratuit		
Paléographie		37,50 €		
Écriture et lecture		90,00 €		
Généalogie		30,00 €		
Reliure		52,50 €		
Français		37,50 €		
Sous total COURS OU ATELIERS pour chaque personne				
Remise 5% si le sous-total ci-dessus atteint 140 € (*)				
Sous total par personne			B	C
Adhésion individuelle ou par couple (report de la case A au recto)			A	

TOTAL A REGLER (A+B+C)

Montant réglé en ☐ un chèque ☐ un virement
ou ☐ trois chèques (*)

Date :

Signature :

* Cacher la case concernée

** Attention : Cette remise n'est accordée que pendant la période d'inscription

Intermarché leDRIVE SUPER

Ouvert de 8h30 à 19h30
non stop du lundi au samedi
(en saison de 8h30 à 20h).
Dimanche matin de 9h à 12h15.
Rayon pain/pâtisserie ouvert
dans la galerie dès 7h30.

NYONS Av. de Venterol
Tél. 04 75 26 19 68

TOUJOURS UNE RAISON
DE PRÉFÉRER
INTERMARCHÉ




Icons: Car, Fuel, Grocery, Pharmacy, Post, Bank, etc.

DOMAINE DES ARCHES

Fruits & légumes
Huile d'olive
de Nyons AOP
Vins des Côtes
du Rhône



Famille Ravoux · 1711 Rte de Nyons
26110 Mirabel-aux-Baronnies
domainedesarches@gmail.com

Tél. 04 75 27 11 00
domaine-des-arches.com
Domaine des Arches

Votre magasin weldom
vous propose
des services de qualité

weldom

ensemble, c'est mieux

le plaisir de
Bricoler

l'envie de
Décorer

la passion de
Jardiner



Livraison
A domicile



Découpe
de bois



Carte
de fidélité



la fabrication des
Couleurs

Ouvert du lundi au samedi
8h30 à 12h et 14h à 19h

Zone commerciale Les Oliviers
Route de Montélimar
26110 NYONS - Tél. 04 75 28 17 68



Central Garage MONOD J. Noël

NEUFS - OCCASIONS
MÉCANIQUE - CARROSSERIE - PEINTURE

8, avenue Paul-Laurens
26110 NYONS

Tél. **04 75 26 12 11**

Atelier : Place de la République

Tél. 04 75 26 16 23 - Fax 04 75 26 64 18
E-mail : monod.jn@gmail.com

DÉPANNAGE 24H. SUR 24



RODARI

Charles & Fils

ENTREPRISE B.T.P.

Z.A. Les Laurons - BP 49 - 26110 NYONS CEDEX 11

E.mail: btp@rodari.net

Tél. 04 75 26 11 88 - Fax: 04 75 26 43 55



LES AUTOCARS DU PETIT NICE

S.A.S. CHAUVET

5, rue Edgard de Vernejoul - 26110 NYONS

Tel : 04 75 26 35 58

Email : autocarsdupetitnice@hotmail.com

**L'UNTL remercie vivement
les commerçants
et artisans**

qui, par leur fidèle contribution, permettent
chaque année l'édition de cette plaquette.

Elle recommande à ses adhérents
de leur réserver leurs achats.



www.untl.net

MAISON DES ASSOCIATIONS GEORGES-GIRARD

29 Draye de Meyne à Nyons

Tél. 04 75 26 41 37 • 07 49 62 59 80

contact@untl.net

ADRESSE POSTALE

UNTL

BP 45 • 26111 NYONS CEDEX

ATTENTION : NOUVELLES COORDONNÉES BANCAIRES

IBAN : FR76 1027 8089 3900 0207 9000 161 / BIC : CMCIFR2A

